

中醫養生保健

(二) 溫病條辨

黃成義 老師講述

版權聲明

黃成義老師中醫教室－養生保健課程筆記，係黃成義老師智慧結晶。

黃老師普世濟人，願無私公諸於世，以便學習參考。本站已得黃成義老師授權，如欲轉載，請聯繫黃成義老師中醫教室。

黃成義老師中醫教室 <http://www.doctorhuang.url.tw/>

楊梅教室

住址：楊梅鎮大同里一鄰五號

電話：(03) 4788501 • 2888732

台北聯絡處

劉原銓

台北縣中和市景新街 295 巷 13 號 1 樓

電話：(02) 89422369 行動：0919-349657

黃成義老師著作

醫	林	浩	劫
依	醫	倚	犄
六	淫	論	治
錯	得	離	譜

各地經銷書局

- 1.志遠書局：(02)2381-0435 (04)235-1898 (07)222-8066。
- 2.名山堂文化事業有限公司：02-23658492 04-22034139。06-2384151
- 3.京寧科技書店：台中市大德街 6 號。
- 4.大方書局：台北市重慶南路 1 段 44 號 (02)2311-0770。

目錄

第一篇 原病篇	1
第二篇 上焦篇	22
第一章 風溫、溫熱、溫疫、溫毒、冬溫	22
【一、桂枝湯方】	24
【二、辛涼平劑銀翹散方】	25
【三、辛涼輕劑桑菊飲方】	27
【四、辛涼重劑白虎湯方】	29
【五、白虎加人參湯方】	29
【六、玉女煎去牛膝熟地加元參細生地】（辛涼合甘寒法）	31
【△犀角地黃湯】	32
【銀翹散】	32
【七、雪梨漿方】（甘冷法）	32
【八、五汁飲方】（甘寒法）	33
【九、梔子豉湯方】（酸苦法）	33
【十、瓜蒂散方】（酸苦法）	34
【△清營（榮）湯方】	34
【十一、化斑湯方】	35
【十二、銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參方】	35
【十三、清宮湯方】	35
【十四、安宮牛黃丸方】	36
【十五、紫雪丹方】（從本事方去黃金）	36
【十六、局方至寶丹方】	36
【十七、普濟消毒飲去升麻柴胡黃芩黃連方】	37
【十八、水仙膏方】	38
【十九、三黃二香散方】（苦辛芳香法）	38
第二章 暑溫	39
【二十、清暑益氣湯方】（辛甘化陽酸甘化陰複法）	40
【二十一、新加香薷飲方】（辛溫復辛涼法）	40
【△白虎加蒼朮湯方】	41
【二十二、生脈散方】（酸甘化陰法）	42
【二十三、清絡飲法】（辛涼芳香法）	42
【二十四、清絡飲加甘桔甜杏仁麥冬湯方】	43

【二十五、小半夏加茯苓湯再加厚朴杏仁方】（辛溫淡法）	43
【二十六、清榮湯方】（鹹寒苦甘法）	44
【二十七、清絡飲加杏仁薏仁滑石湯方】	45
第三章 伏暑	47
【二十八、銀翹散去牛蒡子元參加杏仁滑石方】	50
【二十九、銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬方】	50
【三十、銀翹散去牛蒡子元參芥穗加杏仁石膏黃芩方】	50
【三十一、加減生脈散方】（酸甘化陰法）	50
第四章 濕溫、寒濕	54
【三十二、三仁湯方】	55
【三十三、清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮方】	56
【三十四、銀翹馬勃散方】（辛涼微苦法）	57
【三十五、宣痺湯】（苦辛通法）	57
【三十六、千金葦莖湯加滑石杏仁湯】（辛淡法）	58
【三十七、一物瓜蒂湯方】	58
【三十八、桂枝薑附湯】（苦辛熱法）	59
第五章 溫瘧	60
【白虎加桂枝湯】	60
【杏仁湯】	62
【加減銀翹散】	63
【三十九、白虎加桂枝湯方】（辛涼苦甘復辛溫法）	63
【△五汁飲】（方見前）	64
【四十、杏仁湯方】（苦辛寒法）	64
【四十一、加減銀翹散方】（辛涼兼芳香法）	65
第六章 秋燥	66
【四十二、桑杏湯方】（辛涼法）	66
【四十三、沙參麥冬湯方】（甘寒法）	67
【四十四、翹荷湯】（辛涼法）	67
【四十五、清燥救肺湯方】（辛涼甘潤法）	68
第七章 補秋燥勝氣論	69
【四十六、杏蘇散方】	72
【四十七、桂枝柴胡各半湯加吳萸棟子茴香木香湯方】（治以苦溫佐以甘辛法）	73
【四十八、化癥回生丹方】	76
【四十九、復享丹方】（苦溫甘辛法）	77

第一篇 原病篇

1001、六元正紀大論曰：

- ①辰戌之歲，初之氣，民厲溫病
- ②卯酉之歲，二之氣，厲大至，民善暴死。終之氣，其病溫。
- ③寅申之歲，初之氣，溫病乃起。
- ④丑未之歲，二之氣，溫厲大行，遠近咸若。
- ⑤子午之歲，五之氣，其病溫。
- ⑥巳亥之歲，終之氣，其病溫厲。

- 這裡講的是司天時令（現行之氣）所引起的溫病，依照十二地支，六年一轉折，②、④較會有問題
- 溫病最大的特色：殺人最速！但抓到症，是很好醫的~
- 2006 年為丙戌年，即①
 - 民厲溫病：人若感冒，則為重感冒，因病毒較兇，殺人較快
 - 初之氣，為坎（寒）水之氣，今年春、夏天雨水很多，芒種已過，天氣仍涼，地氣整個被蓋住
 - ◆ 等水氣沒了，地氣傾巢而出，小心溫病大流行
 - ◆ 地氣不能升，則天氣無以溫，故今年冬天會很冷，大衣早點買！
- 2005 年為乙酉年，即②，流感大流行，報上只是一小幅報導
 - 三、四月間，確有一海島，一周內死了九萬多人
 - 五、六月間，四川有怪病，病發三日即死
- ②：同時有二之氣、終之氣，會發作得相當快，死人也快。
- SARS（另參 950510 筆記）發生在癸未年，即④
 - 二之氣即為西南坤土之氣：土中穢氣--（屍）腐菌，SARS 造成大流行，且傳得非常遠

4 巽風	9 離火	2 坤地
3 震雷	5	7 兌澤
8 艮山	1 坎水	6 乾天

- 遠近咸若：會傳得很廣
- SARS 是溫毒，屬熱病，故有「火性上炎」之特性，治療著重在上焦：
 - ◆ 「辛、輕、散」：即，取藥物的揮發性，不可久煎
 - 同理，病在表，則藥不可久煎
 - 西藥多為合成、化學的礦石藥物，為重墜之劑、不具揮發性，故無法治療肺熱
 - ◆ 「清熱解毒」：用到這類重墜之劑，反引邪入中焦、下焦
- 如同用吹風機吹皮膚太久會造成乾燥，SARS 為肺熱，會造成肺乾燥，即西醫說的纖維化，治法：
 - ◆ 初起，銀翹散^{溫 P.35，上焦}，若變成纖維化，則用桑菊飲^{溫 P.41，上焦}
 - ◆ 民間用藥：茄冬葉（打汁拌蜂蜜）

- ⑤：五之氣為中土之氣，較會有胃腸病

1002、陰陽應象大論曰：

喜怒不節，寒暑過度，生乃不固，故重陰必陽，重陽必陰。
故曰：冬傷於寒，春必病溫。

- 喜怒不節，寒暑過度，生乃不固：自身無法好好修養七情，天氣冷愛穿短袖、天氣熱愛曬太陽，元氣、生氣將無法固守
- 重陰必陽：寒氣傷人時，體功能會啟陽熱來反抗，故：傷寒→傷陽
- 重陽必陰：熱火入侵時，腎水就會壓制之，故：傷溫→傷陰
- 冬傷於寒，春必病溫：冬天被寒氣所傷、陽氣大洩，陽氣大洩則陰氣必傷，陰氣受傷則腎水無以制溫火
- 進一步解釋：冬傷於寒→寒傷陽→陽傷則陰耗
 - 陽在跟寒鬥時，必有損傷，陰液必需轉化為陽氣補充之，故陰亦耗

- 陰即精、精為水，若受傷則水不足，春天時地氣上升，陽氣隨之而動，當陰氣無法跟上、陽氣獨亢，會「內發」溫病，亦即由體內陰陽不調所引發的溫病
- 這一條所談到的，是伏氣為病的病理病因，諸如春溫、冬咳、溫瘧等皆屬
- 溫病條辨裡所談到的「汗」字可同時為血（紅汗）及水（氣）

1003、金匱真言論曰：

夫精者，身之本也，故藏於精者，春不病溫。

- 腎藏精，精為元氣、為一身之本，若精氣能潛藏而不亂洩，則春天不易得溫病，縱有溫熱之毒，亦有腎水可相抗之
- 中國人爛習俗：有錢沒錢，討個老婆好過年→參特 P.33：東亞病夫

1004、熱論篇曰：

凡病傷寒而成溫者→（1）先夏至日者，為病溫。

（2）後夏至日者，為病暑。暑當與汗出勿止。

- 病傷寒而成溫者：冬傷於寒，春必病溫
- 先夏至日者，為病溫，後夏至日者，為病暑：夏至前，統稱為溫病，夏至後則為暑病
- 暑當與汗出勿止：暑病一定要讓它發汗、以洩熱火
- 故，現在還不到可開清暑益氣湯的時候（現在是 6/7，芒種後一天。夏至在 6/21）

5、刺志論曰：

氣盛身寒，得之傷寒；氣虛身熱，得之傷暑。

- 氣盛身寒：天氣一冷，第一反應即是關門窗，同理，寒氣侵入則腠裡密閉，此時體溫無以外洩，則體內除正氣外、亦有邪氣，變

成氣過多，身上有外界寒氣

- **氣虛身熱**：天氣一熱，就開窗子，同理，熱邪入身則腠裡大開、水氣外洩，元氣往下 down、氣虛。元（水）氣泄出了，沒有足夠的水來剋制熱心火，身體就會熱
- **文言一點的說法**：
寒則腠裡密閉，氣不得出，又加邪氣，故邪正之氣，交併而為氣盛。
熱則腠裡開，元氣外洩，水不足以剋火，則身熱，氣洩為虛。

1006、生氣通天論曰：

因於暑汗→（1）煩則喘喝（2）靜則多言。

- **暑汗**：汗為心液，屬氣
- **煩則喘喝**：心主受傷，故煩，清宮湯主之。暑汗時，氣大洩，人會缺氧、故會喘。此外，氣虛就會渴、會想喝水，同時想「喝」而呻之以展胸中鬱著的清氣
- **靜則多言**：心包代心主受邪，故為脈靜，安宮牛黃丸主之。暑汗不得出（屬陰暑），火留在血中，心主仍會受外邪所干擾，故話多且語無倫次

1007、論疾診尺篇曰：

尺膚熱盛：（1）脈盛躁者，病溫也。

（2）其脈盛而滑者，病且出也。

- **尺膚熱盛**：手臂內側的皮膚，摸起來很燙，溫病已上身。
- **脈盛躁者，病溫也**：溫病屬熱病、火病，則會脹，就會脈盛、洪大，且因為體功能把熱氣轉化成水氣，藉此排出熱毒，所以脈躁，故會出現數脈（脈跳得很快）
- **其脈盛而滑者，病且出也**：若出現脈洪大而滑如滾珠者，則是熱氣急衝而來，體功能起而阻擋，不讓熱氣在體內奔騰，被擋住的熱氣就會如同河中滾石，滾啊滾的~既然體功能可與之相抗，熱

邪也差不多要排出了

1008、熱病篇曰：

(1) 熱病三日，而氣口靜，人迎躁者：

①取之諸陽，五十九刺，以瀉其熱，而出其汗。實其陰以補其不足者。

②身熱甚，陰陽皆靜者，勿刺也。

③有可刺者，急取之，不汗出則泄，所謂勿刺者有死徵也。

- 寸關尺脈（橈動脈），是為肺脈，肺主氣，寸關尺脈即為氣口脈；人迎穴（頸動脈）為足陽明胃脈所經，為胃氣，中醫說，人無胃不活、胃納五穀以養五臟氣
- 氣口靜，人迎躁者：氣口正常，但人迎穴卻激烈跳動，表示邪火不傷在肺，而傷在胃，邪已入裡。
（按：臨床上，病人全身脈搏跳動的次數並非一致。別說是氣口脈和人迎脈不一，有些病患甚至左右手脈搏的跳動次數就已經明顯不一樣了）
- 取之諸陽，五十九刺：諸陽即太陽、陽明、少陽等三陽之脈，取其井穴。所謂五十九刺，是子午針灸法的手法之一。
- 實其陰以補其不足者：非真的補，而是由井穴放血，把熱氣洩掉，熱氣不再傷陰，陰液就可保存→洩陽火以救陰；若陰氣受傷，只好用藥物補不足
- 身熱甚，陰陽皆靜者，勿刺也：身體很熱，但是氣口、人迎都很安靜的，表示病邪在身，身體卻一無反應，即體功能太弱無法抗外邪，這樣的人，不可下針；已有死徵，針之適足以加速敗亡。
 - 由此亦可看出，人外感六邪，若體功能好者，血壓、血糖會飆高來抗外邪
- 有可刺者，急取之，不汗出則泄：還可救的，趕緊讓他發汗，汗一出，熱氣即可隨汗外洩

- 中醫的泄熱法是出其汗，「汗」字代表血（紅汗）、水（氣）
 - ◆ 可刺者的汗，是紅汗，即讓他出血少許
 - ◆ 不汗出則泄：病邪入裏，則由陽明胃來洩熱
- 所謂勿刺者有死徵也：命已絕不用再出手了，再刺，只有加速其死亡，用清絡育陰藥救，或有生者。

1008、熱病篇曰：

(2) 熱病七日八日動喘而弦者，急刺之，汗且自出，淺刺手大指間。

- 因為熱火強，脈跳動得很厲害(動)，氣已大耗、有缺氧現象(喘)，肝木也來剋肺金、故脈弦，必須趕快把熱氣洩開，刺手姆指的少商、商陽，即肺經、大腸經的井穴，肺之熱痹開則汗出，邪熱也隨之而出

1008、熱病篇曰：

(3) 熱病七日八日：①脈微小，病者洩血，口中乾，一日半而死。

②脈代者一日死。

- 脈微小，病者洩血，口中乾，一日半而死：血不足（則脈微小），又小便下血（洩血，屬小腸血而心主已傷），變成血更不足，造成腎中水氣跟著血一起流失，因腎氣敗而開始口乾，一天半腎氣敗絕就掛了→溫病死人甚速，勿小看
- 代脈：心跳會忽然停止，然後再繼續跳，表示腎氣已不足，代償性體功能已起
- 脈代者一日死：前已大失血，後再加腎氣不足，會產生代償性的脈，一天就會掛了
- 車禍、重傷者，要死前都會因口乾而想喝水，然，喝完後，血氣裡充滿水氣、血轉淡，無法從細胞裡抽取細胞氣、細胞無法新陳代謝，就掛了

- 此條若無熱氣，即使血不足還不致死，但因有熱氣，會快速耗乾水，故速死。

1008、熱病篇曰：

(4) 熱病已得汗出，而脈尚躁，喘且復熱，勿刺膚，喘甚者死。

- 患熱病，汗出熱邪應該要退，但體功能根本無法排出病邪，致脈尚躁（脈盛躁表示病邪仍在身上）。因為熱火尚在，會消耗水氣，開始又有缺氧、發燒的現象，就不要再刺手陽明大腸經、手太陰肺經等二主皮毛（主氣）之經脈了，缺氧厲害的會死人的~

1008、熱病篇曰：

(5) 熱病七日八日，脈不躁，躁不散數，後三日中有汗，三日不汗，四日死，未曾汗者，勿腠刺之。

- 脈不躁，躁不散數：應是體功能起來把病邪排掉，脈才不會躁，即便是躁，由於體功能還在，元氣未敗就不會散數
- 後三日中有汗，三日不汗：前三天走三陽經有汗，後三天走三陰經時，卻因陰液已完全被熱邪所耗，就出汗了，若不趕快用復脈湯輩養水，第四天就掛了~此時，針灸是無效的~

1008、熱病篇曰：

(6) 熱病不知所痛，耳聾，不能自收，口乾，陽熱甚，陰頗有寒者，熱在骨髓，死不可治。

- 此條講的是骨癌
- 熱病不知所痛：熱邪深入腎臟致腎水大耗，正衰不與邪爭，會出現：
 - 耳聾：腎開竅於耳故耳聾
 - 不能自收：因腎氣敗，不足以保持體功能
 - 口乾：腎水大耗，故口乾
 - 陽熱甚：因腎水不足以制熱，故熱邪還是不退

- 陰頗有寒者：陰臟所有能力都不足、大虛（註：「寒」，作「虛」字講）熱在骨髓：
- 會出現骨蒸勞熱，急用清骨散
- 表徵：下午 5 點過後，身體就會發熱，到半夜會熱到受不了；在大寒天裡，會蓋不住被
- 題外話：小兒踢被因
 - ◆ 若因體功能強而踢被，第二天應不致於感冒
 - ◆ 主要係因：小兒稚陽，為春升之氣，不希望被棉被蓋住
 - ◆ 現在比較糟糕的，是喝牛奶的孩子，添加物使肝腎受傷
 - 睡著了便一身汗
 - 一哭就嘴唇泛黑、昏倒
 - 胃口不開

脈的概論

- 把以下概論先搞清楚，再套 28 脈，至少要兩年經驗

皮		
衛氣		
榮氣		
1、肺		肺俱
2、	心	心浮
3、	脾	脾胃在中
4、	肝	肝俱
5、	腎	腎沈
三焦		
骨		

- 脈形：

- 肝弦：

◆ 緩弦，而非急弦

◆ 若真把到像琴弦一樣，比較緊繃的直線，死期不過三日，
脈氣內需帶有脾胃之脈，才叫緩和之脈

■ 心洪：

◆ 心屬火，故洪大

◆ 然也不可一派的洪大，而是需「洪緩」

■ 脾緩：胃腸脈，是為中庸緩和、雍容華貴之脈

■ 肺浮：

◆ 肺脈偏在上

◆ 不可一味的浮，所謂「脈來如風吹羽，為肺絕脈」

■ 腎沈：

◆ 腎脈較沈

◆ 不可一味的沈，所謂「辟辟如彈石則死」

■ 配合四季：

春肝

夏心

秋肺

冬腎

脾氣居於四季，四季之脈皆要帶有胃氣

■

	寸	關	尺	
左	心	肝	小腸	➔主血
右	肺	脾	腎	➔主氣

手後高骨為關，關上九分為寸，關下一寸為尺

■ 實地演練

◆ 脈已浮到表皮（第1層之上）：和肺浮意思不同，此為外

邪內侵之脈

- ◆ 脈沈入近骨（第5層之下）：和腎沈不同，此為外邪深入之脈
- ◆ 右關把到微弦脈：
 - 右關脾胃脈摸到肝弦脈，即木佔土位、木剋土，病根在肝，病位在脾胃
 - 表徵：腹中大痛
- ◆ 右關把到浮弦脈：
 - 肝弦脈跑到右關脾胃脈，是為木剋土，但肺浮脈也跑到此，金又剋木，係為肝移熱於肺（當歸龍薈丸症方P.370，瀉火）
 - 表徵：其人必咳，面色青，微帶黑

1008、熱病篇曰：

（7）熱病已得汗，而脈尚躁盛，此陰脈之極也，死；其得汗而脈靜者，生。

熱病者脈尚躁盛，而不得汗者，此陽脈之極也，死。

脈盛躁，得汗靜者生。

- 熱病已得汗，而脈尚躁盛，此陰脈之極也，死；其得汗而脈靜者，生：傷風、傷寒所造成的熱病，雖已發汗，但脈尚躁盛，表示病邪並未因此排出，如果用藥也用不動者，就麻煩囉~已發汗，而脈恢復正常，就沒問題~
- 熱病者脈尚躁盛，而不得汗者，此陽脈之極也，死：熱病已用辛涼發汗法，但脈尚躁盛、汗發不動者，是熱病太強，腎水不足~邪不得出，而元氣大傷，癒後不良
- 脈盛躁，得汗靜者生：雖因溫熱而使脈盛躁，但是發汗後，脈恢復正常，則仍有活路
- 生死一線間，死症並非必死，端看用藥功力，以及體功能是否足

以運藥；而體功能若是不足以運藥，這些病都是屬危險的症候～

1008、熱病篇曰：

(8) 熱病不可刺者有九：

- ①一曰：汗不出，大顴發赤，噦（ㄅㄛˋ）者，死。
 - ②二曰：泄而腹滿甚者，死。
 - ③三曰：目不明，熱不已者，死。
 - ④四曰：老人、嬰兒，熱而腹滿者，死。
 - ⑤五曰：汗不出，嘔，下血者，死。
 - ⑥六曰：舌本爛，熱不已者，死。
 - ⑦七曰：欬而衄，汗不出，出不至足者，死。
 - ⑧八曰：髓熱者，死。
 - ⑨九曰：熱而瘧者，死。腰折，癰癢，齒噤，斷也。
- 凡此九者，不可刺也。

- **熱病不可刺者有九：**熱病出現死亡症候，用藥或許有一線生機，然用針會加速其死亡，故不可再用針者，有九種類型
- ①**汗不出，大顴發赤，噦者，死：**一點汗都發不出來，而身有火熱病邪在內，致臉上顴骨紅咚咚的，然胃中卻有寒氣，此時根本不能治，註解說：汗不出而顴赤，邪盛不得解，噦者脾陰病，陰陽齊病，治陽礙陰、治陰礙陽，故曰死➡這時已出現死症。
 - **噦：**胃中寒氣上逆，會上打嗝，此種嗝會讓喉嚨有寒氣
 - 老師有一病例，動輒拉肚子、喉間有寒氣，多因長期飲冰，需用熱散之，此時需重用附子到一、二兩
 - ◆ 寒氣在內，又加熱病，寒熱交錯便難施針，施針洩熱會更寒，若用溫灸，雖補了寒、然熱病又受不了～用藥亦不易
- ②**泄而腹滿甚者，死：**病毒應要隨拉肚子時排出體外，然無用，且肚子反而變脹、裡面寒氣愈重，此乃元氣與病邪無法平衡、元氣不足以排邪、病邪不為排邪所衰➡要用大溫法治之

- ③目不明，熱不已者，死：12 經脈之精氣皆上注於目，當眼睛看東西已看不清，表示精氣已有所虧損。精氣已損，但熱邪卻還在身上，繼續耗損精氣，此時縱用針法亦因元氣不足而瀉不出其熱。
- ④老人、嬰兒，熱而腹滿者，死：嬰兒稚陽不足、老人元陽已衰，復感熱病，腹中又有寒，治陽礙陰、治陰礙陽，補之不及，扶正緩不濟急，攻邪又不知如何下針
- ⑤汗不出，嘔，下血者，死：汗為心液，因心陽已虧，致無法發汗排邪，再加上火旺木焚，因肝喜條達，受邪就往上衝，把肚子裡的東西頂出，故嘔。自身元陽（正陽）隨嘔而出，故更衰（正陽衰）。熱邪深入使得肝木有病、元陽不足，血無法歸經，則血不能藏而下血。
- ⑥舌本爛，熱不已者，死：心開竅於舌，故舌爛、心主必傷，由舌診來看，舌根爛，表示腎水已大敗、腎水無法上潮，此時，心火腎水皆傷，再加上熱氣又不停，腎水會因火旺而水涸，急救腎水或有生者，然用針穩死
 - 從旁邊爛還好，從中間爛更糟，從舌根爛則難有生者
- ⑦欬而衄，汗不出，出不至足者，死：肺氣上逆謂之咳，紅汗（血）出謂之衄，若咳時血亦出，代表氣血兩傷。中醫認為氣傷、血傷皆可退熱，故此時熱邪應隨之而去。若邪不為所傷，到後來汗無法出（元陽敗）、或出不透（元陽衰），則火毒會一直消耗元陽（即腎中真水），使元陽大虛、甚至敗。一直咳則肺氣無法下沈，真水無以補充。邪勝元陽敗，腎水已虧、肺氣又不能補充之，使得腎水枯耗，死路一條。
 - 血為紅汗，可把熱邪排掉
- ⑧髓熱者，死：骨癌，腎主骨，腦為髓海，當髓發熱、腦袋水份被耗掉，會出事的
- ⑨熱而瘛者，死。腰折，瘰癧，齒噤，齕也：因熱病而有剛瘛、柔瘛、太陽瘛、太陰瘛這一類的情況者，瘛病時，大筋一抽，造

成腰都折斷了，是要怎麼活？比較輕微的會癱瘓，即小抽筋。等到肝風內動，會齒噤：即牙關咬的緊緊的，或齩，即磨牙，救治不得法，會死人的

- 結論：用藥是要激發元陽排邪，然元陽不足時，縱使用藥亦不夠力，故治病第一要務即在培養元氣~

1008、熱病篇曰：

(9) 太陽之脈，色榮顴骨，熱病也。與厥陰脈爭見者，死期不過三日。

少陽之脈，色榮頰前，熱病也。與少陰脈爭見者，死期不過三日。

- 太陽之脈，色榮顴骨，熱病也。與厥陰脈爭見者，死期不過三日：手太陽小腸經為心火之脈，血中有熱，才會色榮顴骨，而肝雖藏血，卻藏到一堆熱血，代表足厥陰肝經亦有火，會出現敗血症，則速死，搶救要快！
- 少陽之脈，色榮頰前，熱病也。與少陰脈爭見者，死期不過三日：足少陽膽經之脈屬木，木有火會色榮頰前，而出現足少陽相火之脈，若同時出現少陰心、腎病火脈，二火（少陽相火、少陰君火）並見，水火不容，會耗乾腎中真陰。

1009、評熱病論：

帝曰：有溫病者，汗出、輒復熱，脈躁、汗疾，不為汗衰，狂言，不能食，病名為何？

岐伯曰：病名陰陽交，交者，死也。

人所以汗出者，皆生於穀，穀生於精，今邪氣交爭於骨肉而得汗者，是邪卻而精勝也。

精勝則當能食，而不復熱。

復熱者，邪氣也，汗者，精氣也，今汗出而輒復熱者，邪氣勝也。

不能食者，精無俾也。病而留者，其壽可立而傾也。
且夫熱論曰：「汗出而脈尚躁盛者，死。」今脈不與汗相應，此不勝其病也，其死明矣。
狂言者，是失志，失志者死。
今見三死不見一生，雖愈必死也。

- **陰陽交**：身上精氣與外在邪氣相對碰，邪去精氣也被耗完，人就掛了~
- **人所以汗出者，皆生於穀，穀生於精**：人之所以會汗出，是元氣足、即腎氣足，而胃納五穀以養五臟氣，故腎氣是得之於胃中穀氣，無穀氣則無造汗之本錢
- **邪氣交爭於骨肉而得汗者，是邪卻而精勝也**：邪氣在身與正氣相衝突，若能流汗把病邪往外推，則是邪敗而元氣獲勝
- **精勝則當能食，而不復熱**：元氣勝了，就能好好進食，不再發熱了
- **復熱者，邪氣也，汗者，精氣也，今汗出而輒復熱者，邪氣勝也**：糟糕的是，再度因邪氣入身而發熱，因先前已發汗而精氣外洩，在元氣衰而未補好下，此時的發熱，易使邪氣佔優勢而獲勝。
- **不能食者，精無俾也**：病邪盛時，無法好好進食，則元氣無法補充
- **病而留者，其壽可立而傾也**：病留在身，命堪憂
- **脈不與汗相應，此不勝其病也，其死明矣**：汗出後，邪氣會退，脈會恢復正常，但現在卻是出汗而脈躁盛，就代表元氣已瀉卻仍無法戰勝病邪、邪氣未退，恐有性命之憂
- **狂言者，是失志，失志者死**：語無倫次，表示心主已受嚴重傷害，心主一亂，指揮系統亦會大亂，有隨時死亡之可能
- **今見三死不見一生，雖愈必死也**：有三條都是死症，卻沒見到一條有活的理由，雖然看起來病好了，但若不趕快用加減復脈湯輩

急養真陰，會死人的~熱邪仍重的話，要用連梅湯等速速掃之！

1010、刺熱篇曰：

(1) 肝熱病者：小便先黃，腹痛，多臥，身熱。

①熱爭則狂言及驚，脅滿痛，手足躁，不得安臥。

②庚辛甚，甲乙大汗，氣逆則庚辛日死。

③刺足厥陰少陽。

④其逆則頭痛員員，脈引衝頭也。

- 肝熱病者：小便先黃，腹痛，多臥，身熱：肝有病，一見面就是小便轉黃，木剋土所以肚子痛，而因肝有熱，風就強，風強則頭昏，會想睡
- ①熱爭則狂言及驚，脅滿痛，手足躁，不得安臥：熱氣上來，兩厥陰同氣，故心包也生病，人就會發狂、講話語無倫次；且因肝膽已虛、會有如人將捕之驚；因肝膽經脈經身體側邊兩脅，故肝熱會造成脅脹痛；此外肝主風，多的風溢在四肢，加上木剋土，脾主四肢，使得手腳不知如何擺放才好；且木病熱會吸引腎中真陰，陰傷則會睡不著
- ②庚辛甚，甲乙大汗，氣逆則庚辛日死：金能剋木，故到庚辛日時，肝病會加重，到甲乙日時，還有跟外邪一拼的元氣，但若拼不過，則會死在庚辛日或節氣上
 - 甲乙--肝--木
 - 丙丁--心--火
 - 戊己--脾--土
 - 庚辛--肺--金
 - 壬癸--腎--水
- ③刺足厥陰少陽：刺足厥陰（肝）的太衝，足少陽的地五會（膽為肝之腑，病在臟，瀉其腑），以放血瀉熱
- ④其逆則頭痛員員，脈引衝頭也：要死前，腦心會非常痛，因肝

主升，肝熱脈氣正衝頭頂百會穴一帶

1010、刺熱篇曰：

(2) 心熱病者，先不樂，數日乃熱。

- ①熱爭則卒心痛，煩悶善嘔，頭痛面赤無汗。
- ②壬癸甚，丙丁大汗。
- ③氣逆，則壬癸死。
- ④刺手少陰太陽。

- **心熱病者，先不樂，數日乃熱：**心有熱，頭臉會皺在一起、憂愁滿面，因手厥陰心包經會先代心主受邪，故要幾天後才會發熱
- **熱爭則卒心痛，煩悶善嘔，頭痛面赤無汗：**熱氣上來後，心臟會突然絞痛，(此時要用九痛丸，市售救心丸即以九痛丸為主)，感覺快死了故會煩悶，而火旺則木焚，因肝木喜條達、肝木有熱就會往上衝而嘔，而熱邪上沖就會腦痛、臉像關公一下紅咚咚，且心液已被熱邪所傷、心陽已虛，故無汗。
- **壬癸甚，丙丁大汗，氣逆，則壬癸死：**水能剋火，故到壬癸日時，心病會加重，到丙丁日時，還有跟外邪一拼的元氣，但若拼不過，則會死在壬癸日或節氣上
- **刺手少陰太陽：**手太陰者心，手太陽者小腸榮血

1010、刺熱篇曰：

(3) 脾熱病者，先頭重煩痛，煩心，顏青，欲嘔，身熱。

- ①熱爭則腰痛不可用俯仰，腹滿泄，兩頷痛。
- ②甲乙甚，戊己大汗，氣逆則甲乙死。
- ③刺足太陰陽明。

- **脾熱病者，先頭重煩痛，煩心，顏青，欲嘔，身熱：**脾胃病有熱，會前額痛，頭就忍不住一直往下低，故曰頭重，因脾胃脈走頰車而過，故頰車會痛，而火雖能生土，然土旺火熄，故煩心，木雖能剋土，然土旺木埋，故臉會現肝病的青色，木有病則會想嘔，

■ 顏青會顯在何處呢？脾土氣旺造成心火不足，而肝木氣又被埋，故會透過心火上達於前額，

- 熱爭則腰痛不可用俯仰，腹滿泄，兩頰痛：脾熱病，脾病不能制水，腰會痛到無法動；因有火毒在內，故會腹脹，且會協熱而利；土旺木埋，兩邊太陽穴也會非常的痛！

■ 腰痛之因：腎虛、閃挫、脾胃熱、傷寒、濕病.....

1010、刺熱篇曰：

(4) 肺熱病者：先淅然厥起毫毛，惡風寒，舌上黃，身熱。

① 熱爭則喘欬，痛走胸膺背，不得太息，頭痛不堪，汗出而寒。

② 丙丁甚，庚辛大汗，氣逆則丙丁死。

③ 刺手太陰陽明，出血如大豆立已。

- 肺熱病者：先淅然厥起毫毛，惡風寒，舌上黃，身熱：肺主皮毛，肺有熱時，皮毛先受傷，此時最怕風寒，肺熱會把舌苔烤黃，有時還會轉黑哩
- 熱爭則喘欬：肺中有熱，火刑金，故會咳，胃氣至肺被熱蒸散，造成足太陽衛氣不足，會缺氧致喘
- 痛走胸膺背，不得太息：肺中有熱，肺就會熱脹，前胸後背、胸膛兩側骨頭，會因肺脹壓迫而痛，在肺已脹時，又深呼吸的話，骨頭亦承受不了此痛
- 頭痛不堪：肺病造成氣病，頭會痛得受不了
- 汗出而寒：足太陽衛外之氣被蒸出來了，衛氣轉虛，所以惡寒
- 淅然厥起毫毛（毛髮豎立）和起雞皮疙瘩不同，係猶如水澆到手上，寒氣造成毛豎
- 舌苔顏色：薄白苔為主，遇火變黃→灰→黑→焦黑色，更重者會帶芒刺

1010、刺熱篇曰：

(5) 腎熱病者：先腰痛，胕酸，苦渴，數飲，身熱。

- ①熱爭則項痛而強，胕寒且酸，足下熱，不欲言。
- ②其逆則項痛，員員澹澹然。
- ③戊己甚，壬癸大汗，氣逆則戊己死。
- ④刺足少陰太陽。

- 腎熱病者，先腰痛，胕酸，苦渴，數飲，身熱：腎病一定從腰先痛（尚可彎腰），小腿肚痠軟無力、無法行走，因為水氣耗，故渴，會一直想喝水以補水氣
- 熱爭則項痛而強，胕寒且酸，足下熱，不欲言：足太陽經會受波及（臟病甚而移之腑），脖子會硬梆梆的、難以轉動，小腿肚會涼涼的，而且走起路來會痠，又，腎水不能下沈，故會足下熱，而元氣大耗、就會不想講話
 - 六味地黃丸，治足跟作痛，即因腎水不能下沈
- 其逆則項痛，員員澹澹然：足少陰腎有邪，影響到足太陽膀胱經，故會項痛，又因腎水不足以制肝木，故腦心照痛不誤

1011、刺熱篇曰：（望診，看病人左肝右肺）

肝熱病者，左頰先赤。

心熱病者，顏先赤。

脾熱病者，鼻先赤。

肺熱病者，右頰先赤。

腎熱病者，頤先赤。

病雖未發，見赤色者刺之，名曰治未病。

- 即 950315 筆記中的五形配位
- 病雖未發，見赤色者刺之，名曰治未病：雖然未有病徵，但看到哪邊先發紅了，就先刺其經脈的瀉熱穴，治病於未發之時

1012、熱論篇：

(1) 帝曰：熱病已愈，時有所遺者何也？

岐伯曰：諸遺者，熱甚而強食之，故有所遺也。

若此者皆病已衰，而熱有所藏，因其穀氣相薄，兩熱相合，故有所遺也。

(2) 帝曰：治遺奈何？

岐伯曰：視其虛實，調其逆從，可使必已也。

(3) 帝曰：病熱當何禁之？

岐伯曰：病熱少愈，食肉則復，多食則遺，此其禁也。

- (1) 熱病看來已好了，但怎麼還留下一些病尾巴呢？主因生病時，卻還強迫自己進食，雖病已在康復之中，然仍有一些餘熱偷偷躲起來，而食入的營養素也會發熱，餘熱和飲食之火一起發作會造成熱病留在身上
- (3) 熱病剛好時，吃肉的話會馬上再發作，吃的太飽也會出事
 - 肉不限於豬肉、魚肉等，泛指高單位營養品，老祖宗沒有啥東西吃，故只曰肉
 - 所以生病時，不要吃太好，斷食亦可
 - 況且，肉食入後，會產生屍腐菌、直達病所，不好！
 - 老師救了好多癌症患者，癒後都不聽話對高單位營養品暫忌口，降子的人，是藥石罔效的~另參，浩 P276：傷寒瘥後，P277：熱病瘥後

13、刺法論：

帝曰：余聞五疫之至，皆相染易，無問大小，病狀相似，不施療救，如何可得不相移易者？

岐伯曰：不相染者，正氣存內，邪不可干。

- 病邪非常強悍的，謂之疫，容易互相傳染，不論大人小孩，病狀都很相似，不療救的話，如何可不受感染呢？➔不受感染者，必是元氣強、邪氣傷不了他。

14、玉板論要曰：病溫虛甚死。

- 得到溫病，身體又虛的話，沒有腎水可抗溫熱，慢慢的，元氣會耗乾而死~

15、平人氣象論曰：

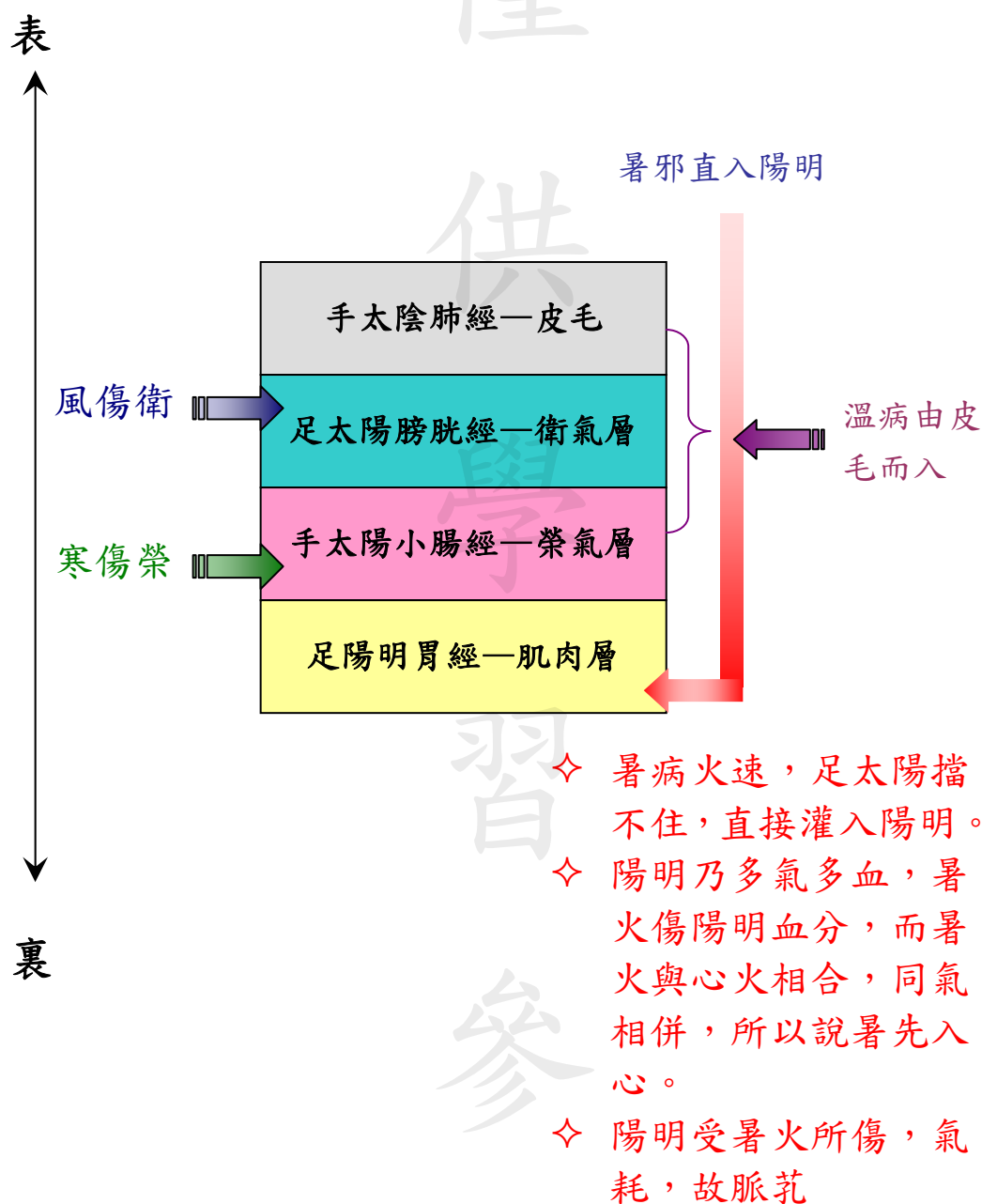
人一呼脈三動，一吸脈三動，而躁，尺熱，曰病溫。

尺不熱脈滑，曰病風。

脈濇，曰痹。

- 人一分鐘呼吸約 18 次，呼二動吸兩動即一次呼吸脈四動，則一分鐘中共 72 次脈動，謂之平脈；一呼一吸脈六動（即一分鐘 108 次脈動），即熱病！事實上，82 次以上，就算熱病囉~
- 脈六動，跳得很厲害，加以手臂內側皮膚燙，即為溫病，若皮膚不燙而脈滑，則為「風病的中風」，若脈已微濇，則氣血交換有問題，會有痺痛的感覺

先明白肌表至裏各層次的關係：



第二篇 上焦篇

第一章 風溫、溫熱、溫疫、溫毒、冬溫

2101、溫病者，有風溫、有溫熱、有溫疫、有溫毒、有暑溫、有濕溫、有秋燥、有冬溫、有溫瘧。

註解 3：

- 風溫者：初春陽氣始開，厥陰行令，風夾溫也：春天為肝木初動之時，即為足厥陰肝經，此時地氣開始上升，風中夾溫
- 溫熱者：春末夏初，陽氣弛張，溫盛為熱也：溫病開始慢慢轉熱
- 溫疫者：厲氣流行，多兼穢濁，家家如是，若役使然也：病毒來勢甚兇，且多含土中屍腐菌，SARS 即是。
- 溫毒者：諸溫夾毒，穢濁太甚也：溫毒的拉撒氣很強喔
- 暑溫者：正夏之時，暑病之偏於熱者也：夏日裡，天氣熱而濕氣輕者，稱為暑溫
- 濕溫者：長夏初秋，濕中生熱，即暑病之偏於濕者也：夏天後半段，暑熱卻夾地上水氣、濕氣，為濕溫
 - 今年春夏，地氣已升，卻是雨涼不停。眼看夏至將到，水氣卻仍如此沈降，待雨乍停，地氣夾著濕氣而升，易引發濕溫
- 秋燥者：秋金燥烈之氣也：秋老虎的熱毒
- 冬溫者：冬應寒而反溫，陽不潛藏，民病溫也：冬天裡的小陽春，地氣在收斂，然天氣則在發熱，人夾在中間，就倒大楣
- 溫瘧者：陰氣先傷，又因於暑，陽氣獨發也：
 - 熱氣在內，寒氣由外而束，熱邪不能散，寒氣不得入，熱邪外散則人發熱，寒氣內陷則人發寒，故寒熱往來，是謂之瘧
 - 文言說法：
熱伏於內，寒束於外，
熱不得出，寒不得入，
熱出發熱，寒入發冷，

是故陰陽交互，寒熱往來，是為瘧。

2102、凡溫病者，始于上焦，在手太陰

- 因肺主皮毛，溫熱之氣首先就傷在皮毛之上
- 老師認為註解似有牽強
 - 書上註解說：傷寒由毛竅而入，自下而上，始足太陽。而溫病由口鼻而入，自上而下，鼻通於肺，始手太陰。老師認為，兩者病因雖不同，但風、溫皆可耗氣，病位俱在足太陽，用同樣的方法醫治即可
 - 桂枝湯係溫熱藥，用來溫水、化氣以補足衛外之氣，而非書上註解說的解肌表；用於傷寒時，因寒性下沉，邪可能往下轉足陽明，而用於溫病時，火性上炎，卻可能往外浮而傷手太陰肺。

2103、太陰之為病：

脈不緩、不緊，而動數，或兩寸獨大。

尺膚熱，頭痛，微惡風寒，身熱，自汗，口渴，或不渴而咳，午後熱甚者，名曰溫病。

- 脈跳動較一般為快，或兩個寸脈特別大，而午後熱甚係因：足太陽膀胱之氣受傷，傍晚腎氣應動時，卻無氣可動，故午後較易發燒，事實上早晨亦熱，惟不若午後熱
- 緩脈：比平脈（每分鐘 72 下）略多一點，屬風涼，太陽中風。
- 浮緊脈：係屬傷寒脈
- 動數：跳動飛快，每分鐘至少在 80 下以上，也就是躁脈。
- 兩寸獨大：因火性上炎於上焦，火克金造成兩個寸脈（左心、右肺）特別大
- 尺膚熱：水已被溫毒所耗，形成火反克水之局面
- 溫 P32 註（二）（2）：溫與寒的差別
「頭痛」、「惡風寒」、「身熱」、「自汗」，與太陽中風無異，此處

最足以相混，於何辨之？於脈動數、不緩、不緊，證有或渴、或咳，尺熱、午後熱甚辨之。

- 溫 P32 註（二）（3）：病理無問題，但論述略顯牽強，反正都是足太陽膀胱經衛氣受傷，用桂枝湯溫水化氣，以補衛外之氣之不足即可
- 渴：肺中有火，使氣往外蒸散
- 咳：肺中有火氣是為火刑金，故會咳
- 午後熱甚：溫毒會傷足太陽衛氣，使得衛氣不足。腎氣需靠肺氣的沈降，然肺氣受火而飄散致下輸腎之水氣不足。足太陽膀胱經（下午 3～5 點）、足少陰腎經（下午 5～7 點）運作時，水氣不足以剋火，故午後熱甚

2104、太陰風溫、溫熱、溫疫、冬溫：

初起惡風寒者→桂枝湯主之。

但熱，不惡寒而渴者，辛涼平劑→銀翹散主之。

溫毒、暑溫、濕溫、溫瘧，不在此例。

【一、桂枝湯方】

桂枝[六錢]、芍藥[三錢炒]、炙甘草[二錢]、生薑[三片]、大棗[二枚去核]。

必如傷寒論原文而後可，不然，不惟失桂枝湯之妙，反生他變，病必不除。

- 桂枝湯：不管如何，病位在足太陽，屬風傷衛，桂枝湯主之
- 桂枝湯證，一定會自汗出，無汗則不可用，例如九味羌活湯證，雖傷在足太陽，然不會自汗出，故不能用桂枝湯

【二、辛涼平劑銀翹散方】

連翹[一兩]、銀花[一兩]、苦桔梗[六錢]、薄荷[六錢]、竹葉[四錢]、生甘草[五錢]、芥穗[四錢]、淡豆豉[五錢]、牛蒡子[六錢]。

杵為散，每服六錢，鮮葦根湯煎，香氣大出，即取服，勿過煮。肺氣取輕清，過煮則味厚而入中焦矣。

- **銀翹散**：用桂枝湯後，病邪不往外飛散，反而滯留在手太陰肺經，因肺中有熱、蒸散肺氣，故會渴
- **(一)**：杵為散，每服六錢，鮮葦根煎湯，香氣大出即取服，勿過煮。肺氣取輕清，過煮則味厚而入中焦矣。
 - ◆ 杵為散--要槌碎一點，煎服時，藥味才易冒出來；
 - ◆ 鮮葦根--不要忘了加，無時可用葦根替之；
 - ◆ 香氣大出即取服--煎藥時，聞到藥味很濃，即需關火並蓋之，勿使其繼續揮散，因肺在上焦須取藥之揮發性，若煮太久揮發光光，會直入中焦、藥效受影響
- **(三)**：蓋肺位最高，藥過重則過病所，少用又有病重藥輕之患，故從普濟消毒飲，時時輕揚法。
 - ◆ 感冒如何用藥？若一整碗喝下，胃只吸收一部份，其他都排掉了，故須頻飲，胃才能吸收，是為「時時輕揚法」
 - ◆ 治腎之藥，因腎在下焦，故需濃煎，以直驅向下達病所
 - ◆ 煎服法為中藥精華
 - ◆ 西藥俱為礦石、重墜之藥，何以治上焦之病？
- **(四)**：今人亦聞有用辛涼法者，多不見效，蓋病大藥輕之故，一不見效，遂改弦易轍，轉去轉遠，即不更張，緩緩延至數日後，必成中下焦證矣。
 - ◆ 用藥怕東怕西、不敢用，久了就往中下焦去了☹
- **(五)**：
 - (1) 胸膈悶者，加藿香三錢、鬱金三錢，護膈中：膈中即為心

臟，護之使溫熱火氣不要傷到心主

(2) 渴甚者，加花粉：天花粉，即瓜蒌根

(3) 項腫咽痛者，加馬勃、元參：寒、熱症俱會項腫咽痛，熱症引發的，大多加馬勃、元參，馬勃係在清揚揮散熱火，元參可養水以制火➡由此可知，中醫裡，不一定要直折火，可用水制火

(4) 衄者，去芥穗、豆豉，加白茅根三錢、側柏炭三錢、梔子炭三錢：

✧ 衄者為火傷血，脹破血脈致血從各地方而出，由肌膚而出致身上起紅點是為肌衄，由鼻而出是為鼻衄，

✧ 而黑者為水，水能剋火，故需炒焦側柏葉為側柏炭，炒黑梔子而為梔子炭，此 2 藥才有效果

(5) 咳者，加杏仁利肺氣：杏仁可沈降肺氣，惟小毒能毒狗，故不可日日食之

(6) 二三日病猶在，肺熱漸入裡，加細生地、麥冬保津液：

✧ 熱先傷肺經氣分，肺熱慢慢入裡、由氣分轉肺經血分，需加入細生地（即生地外層細碎皮）涼肌表之熱。

✧ 加麥冬以保津液。

✧ 因溫病在皮毛，故用細生地以解肌表之熱（生地用以涼血）。

(7) 再不解，或小便短者，加知母、黃芩、梔子之苦寒，與麥地之甘寒。合化陰氣，而治熱淫所勝：

✧ 小便短係因水氣被耗，

✧ 加知母、黃芩、梔子等苦寒物以清火，

✧ 加麥冬、生地等甘寒物以養水。

● [方論] (一) 案溫病忌汗，汗之不惟不解，反生他患。

■ 溫病忌汗，是忌辛溫發汗（如：麻黃湯輩），因溫病已屬溫，又用辛溫，則兩溫相加、熱火更甚，惟可用辛涼發汗（如：三仁湯輩）

- 銀翹散裡有連翹、薄荷、竹葉、甘草、芥穗、淡豆豉，俱為發汗劑
- 桂枝湯雖屬辛溫發汗劑，惟初病時不忌，因桂枝湯的真實作用是化水補衛氣的，強化衛氣以解肌表之邪
- 麻黃湯屬辛溫發汗劑不可用於溫病、只宜寒病，故用清涼的香薷飲發汗，治暑病

2105、太陰溫病，惡風寒。

服桂枝湯已，惡寒解，餘病不解者→銀翹散主之，餘證悉減者，減其製。

用桂枝湯發汗，病仍不解，反滯留在手太陰肺經（還在皮毛）時，要換銀翹散。

2106、太陰風溫：但咳、身不甚熱，微渴者，辛涼輕劑→桑菊飲主之。

- 銀翹散症時不處理、或處理不當，造成熱邪循經入肺（已在臟腑），肺部纖維化（咳者，熱傷肺絡也），要趕快服用桑菊飲（註解二有問題，並非懼怕病輕藥重而改立桑菊飲，而是兩證不同：桑菊飲主肺臟有熱；銀翹散主肺經有熱。另，桑菊飲者熱在肺臟，故咳嗽較銀翹散為重，咳大於渴。）

【三、辛涼輕劑桑菊飲方】

杏仁[二錢]、連翹[一錢五分]、薄荷[八分]、桑葉[二錢五分]、菊花[一錢]、苦梗[二錢]、甘草[八分]、葶根[二錢]。

● [註]（二）

（1）三日不解，氣粗似喘，燥在氣分者，加石膏、知母：

- ✧ 熱在肺部、水氣蒸散，足太陽衛氣不足，故喘
- ✧ 火毒在肺耗傷衛（元）氣，即所謂燥在氣分
- ✧ 加石膏--辛寒重墜之品，使肺氣下沈
- ✧ 知母--可洩肺中之熱

(2) 舌絳，暮熱甚燥，邪初入營，加元參二錢、犀角一錢：

✧ 舌絳--舌頭由紅轉紫，

✧ 暮熱甚燥--到了晚上非常的熱，且感覺肺部極燥，

✧ 邪初入營--病毒由氣轉入營血，

✧ 加元參、犀角--清血中之熱

(增補 - 條文第 10 條應移至此處) 若氣血兩燔時(肺臟氣病沒有全部轉成血病，故氣血兩傷)，為桑菊飲引發的變症，用玉女煎去牛膝改熟地為細生地，再加元參

(3) 在血分者去薄荷、葦根，加入細生地、麥冬、玉竹、丹皮各二錢：

在血分者--熱邪全部轉入血分，人反而不會渴，故去薄荷、葦根等二氣藥，轉而加入細生地、麥冬、玉竹、丹皮等藥以去血中之熱。

(4) 肺熱甚，加黃芩。

(5) 渴者，加花粉。

2107、太陰溫病：

脈浮洪，舌黃，渴甚，大汗，面赤，惡熱者。

辛涼重劑，白虎湯主之。

- 用到白虎湯，邪已由太陽轉屬陽明，故註解有誤
- 舌黃：舌苔被火烤時--白→黃→灰黑→黑如焦炭→甚者長芒刺，故當舌黃時，熱已深入
- 渴甚：水氣已受傷
- 大汗：熱逼水氣外洩
- 面赤：足陽明胃經就在臉頰上，從人迎開始分叉，一條走地倉上承泣，另一條從耳前上頭維，故陽明經夾著的熱氣，會使人臉泛紅，非註解講的火性上炎。
- 惡熱：兩熱相夾，內火未除，又加外火，身上熱不得外散，會更

不舒服、怕熱

- **辛涼重劑**：註解說，此時不可只有輕劑，老師認為，輕劑銀翹散志在肺經，桑菊飲主肺臟有熱，惟現已跑到陽明胃，當然不可以再用，需改以辛涼重劑
 - 白虎湯為悍劑，怕的話，用西瓜亦可。
 - 惟 2006 閏七月，節氣會後延，立夏仍不適合吃西瓜，要到夏至才適合。太早開始吃西瓜，會讓人一派的寒；而虛寒體質的人，縱為夏天，瓜類亦少吃，吃多了，身體會啟動吐酸水的機制，警告不可再吃了~天然東西就有此自我警告的好處
 - 白虎湯含白粳米（再萊米），保胃氣

【四、辛涼重劑白虎湯方】

生石膏[一兩研]、知母[五錢]、生甘草[三錢]、白粳米[一合]。
水八杯，煎取三杯，分溫三服，病退減後服，不知再作服。

2108、太陰溫病：

脈浮大而芤，汗大出，微喘，甚至鼻孔扇者→白虎加人參湯主之。

脈若散大者→急用之，倍人參。

- **芤脈**：兩邊硬，中間空，像按蔥管；因溫熱之毒使氣大耗，芤脈現
- **鼻孔扇**：鼻孔不斷開闔，希望能多吸一點空氣
- **脈若散大**：元氣被熱火傷而散開，脈不知所蹤（摸起來有脈，但用力按又不見脈）
- **化源欲絕**：腎臟的源頭--肺氣已快被耗乾了

【五、白虎加人參湯方】

即於前方內，加人參三錢。

2109、白虎本為達熱出表，若其人：

- ①脈浮弦而細者，不可與也。
 - ②脈沉者，不可與也。
 - ③不渴者，不可與也。
 - ④汗不出者，不可與也。
- 當須識者，勿令誤也。

- **達熱出表**：將熱氣由肌表外散之藥
- **脈浮弦而細者**：浮弦脈乃肝經之脈，細表元氣不足，整個是陰虛而血少
- **脈沉者**：沈者屬裡症，屬腸胃疾病，不可用肌表的白虎湯
- **不渴者**：未大量消耗水氣的，也不可用如此寒涼之藥
- **汗不出者**：即使微汗亦不可用，粘膩之汗屬溫病，也不可用重藥
- 此時寧用西瓜
- [註]（二）：白虎剽悍，邪重非其力不舉--病非常的重，需用白虎湯才能撼動

2110、太陰溫病，氣血兩燔者→玉女煎去牛膝加元參湯主之。

- 此條應擺在桑菊飲方旁邊：蓋桑菊飲係治熱氣傷肺造成纖維化，但轉而傷肺臟血分時，則依程度不同，分治如下：
- 若為肺臟氣病初轉成血病，舌絳，暮熱甚燥，邪初入營，桑菊飲加元參二錢、犀角一錢
- 若**氣血兩燔**時（肺臟氣病沒有全部轉成血病，故氣血兩傷），為桑菊飲引發的變症，則要用玉女煎去牛膝改熟地為細生地加元參
- 若為肺臟氣病**全部**轉成血病，嘴巴不渴，桑菊飲去薄荷、葦根，加入細生地、麥冬、玉竹、丹皮各二錢
- **牛膝**是下焦藥，然此為肺部病，故需去之
- 因為邪初入營血故用**細生地**去血中之表即可，不需用到犀角清血熱

- 元參預防後續咽痛、失血等症狀，因在火病急速，不得不防，不要讓它越雷池一步，養水以制火，使火不傷陰

【六、玉女煎去牛膝熟地加元參細生地】（辛涼合甘寒法）

生石膏[一兩研]、知母[四錢]、元參[四錢]、細生地[六錢]、麥冬[六錢]。

水八杯，煮取三杯，分二次服，渣再煮一鍾服。

2111、太陰溫病：

- ①血從上溢者→犀角地黃湯加銀翹散主之。
 - ②有中焦病者→以中焦法治之。
 - ③若吐粉紅血水者→死不治。
 - ④血從上溢，脈七八至以上，面反黑者→死不治。
- 可用清絡育陰法（，或有生者）。

- ①溫熱病在身上太久，氣病大部分轉成血病，邪把血管脹破，造成出血症。而火性上炎，故血從喉嚨冒出、吐血→出血性登革熱；以銀翹散敗溫毒，而犀角地黃因可清血熱，故可避免腎水及肺金被火耗盡。
- ③血球因熱而脹破，血、水均混之，故血液呈粉紅色→噬血性登革熱
- ④脈每分鐘跳到 7*18 或 8*18 下了，溫病臉應紅，卻被水氣蓋過，面因水火相射（水火不容），而反黑
- 溫病死狀大綱不越五條：

■ 在上焦有二：

- ◆ 一曰肺之化源絕者死：肺氣無法沈降入腎，腎的水源不足則死
- ◆ 二曰心神內閉，內閉、外脫者死：邪入心包（無菌性腦膜炎）為內閉，外脫係指亡陰或亡陽，包括二便不禁、吐不

止、人有出氣而無入氣，或出氣多入氣少汗不止。內閉、外脫兩症齊現者死

■ 在中焦亦有二：

- ◆ 一曰陽明大實，土剋水者死：胃中火氣很大、大便不通，胃氣無法進入肺→肺氣不沈降入腎→腎中無水可得
- ◆ 二曰脾鬱發黃，黃極則諸竅為閉，穢濁塞竅者死：黃疸病嚴重時，所有經竅被濕熱所阻塞，濕邪、穢氣夾雜塞住經竅致氣不得行時，經脈不得運作則死

■ 在下焦：則無非熱邪深入，銷燬精液，涸盡而死：熱傷腎水，耗乾則死

【△犀角地黃湯】

（見下焦篇）

【銀翹散】

（方見前）已用過表藥者，去豆豉、芥穗、薄荷。

- 同樣都是熱脹血脈而出血，但
 - 衄者，流鼻血或肌膚紅點 →病勢較輕 →銀翹散去豆豉、芥穗、薄荷
 - 出血性登革熱，由喉嚨咳/吐出血 →病勢重 →犀角地黃湯加銀翹散
 - 噬血性登革熱，吐粉紅血水 →病勢極重 →清絡育陰法，或有生者

2112、太陰溫病：口渴甚者→雪梨漿沃之

吐白沫，黏滯不快者→五汁飲沃之。

【七、雪梨漿方】（甘冷法）

以甜水梨大者一枚，薄切，新汲涼水內浸半日，時時頻飲。

【八、五汁飲方】（甘寒法）

梨汁、荸薺汁、鮮葦根汁、麥冬汁、藕汁或用蔗汁

臨時斟酌多少，和勻涼服，不甚喜涼者，重湯燉溫服。

- 雪梨漿：上消症，嘴巴很乾者，雪梨本為甘寒退熱之品
- 五汁飲：糖尿病患者較嚴重者，說話時，口角都有白沫，未必五種都要樣樣齊全，可用白茅根替鮮葦根，或加入西瓜；所謂重（音同從）湯燉溫服即為隔水加熱

2113、太陰病，得之二三日：

舌微黃，寸脈盛，心煩懊憹，起臥不安，欲嘔不得嘔，無中焦證。

梔子豉湯主之。

- 邪熱溫毒本是跑到肺部，而二、三天後，邪氣卻出肺部跑到胸膈中感染胸腔，故用吐法把外邪從上焦排出。

【九、梔子豉湯方】（酸苦法）

梔子[五枚搗碎]、香豆豉[六錢]

水四杯，先煮梔子數沸，後納香豉，煮取一杯，先溫服一杯，得吐止後服。

2114、太陰病，得之二三日：

心煩不安，痰涎壅盛，胸中痞塞，欲嘔者，無中焦證。

瓜蒂散主之，虛者加參蘆。

- 和上條極為相似，惟有輕重之分、痰之有無之別
- 此條痰在肺中，必用瓜蒂散較重劑，以免邪入心包，造成腦中風、腦血管病變。

【十、瓜蒂散方】（酸苦法）

甜瓜蒂[二錢]、赤小豆[二錢研]、山梔子[二錢]

水二杯，煎取一杯，先服半杯，得吐止後服，不吐再服。

虛者加入參蘆一錢五分。

2115、太陰溫病：寸脈大，舌絳而乾，法當渴。

今反不渴者，熱在榮中也，清營（榮）湯去黃連主之。

- 溫病由氣分轉入心血
- 不渴：熱邪由氣中轉入血中，所以不會渴
- 清營（榮）湯去黃連：病初入榮，未入中焦，不需用黃連，以免引邪入中焦

【△清營（榮）湯方】

（見下）

2116、太陰溫病，不可發汗，發汗而汗不出者，必發斑疹。

汗出過多者，必神昏譫語。

發斑者→化斑湯主之。

發疹者→銀翹散去豆豉，加細生地、丹皮、大青葉、倍元參主之。

（大生丹元）

禁升麻、柴胡、當歸、防風、羌活、白芷、葛根，三春柳。（羌葛芷升柴當風柳）

神昏譫語者→清宮湯主之。牛黃丸、紫雪丹、局方至寶丹亦主之。

- 所謂不可發汗係「忌辛溫發汗，防溫與溫邪合，反傷其血（用辛涼發汗的話，涼可去其溫）」，若以辛溫發汗而汗不出者，辛溫加邪熱，熱上加熱而傷血，則會發斑疹；若汗出過多者，因汗為心液，必傷心主，則會神昏譫語。

- 安宮牛黃丸最常見。很少用紫雪丹、至寶丹，買不起>_<
- 陽明胃經熱火向外發散時，謂之斑
- 傷到手太陽小腸之血，謂之疹
- 清宮湯加減法
 - (1) 生竹子，從中間燒，兩頭流出來的水，謂之竹瀝，很難取啊~竹瀝穿經走脈的效果很好喔~
 - (2) 栝蒌皮本身即為化痰之藥
 - (3) 人中黃：大便稀釋後，用黃裱紙過濾的汁液，是為金汁，而把甘草粉裝在竹筒裡密封後，丟到糞池裡泡一兩年，取出後劈開竹筒，把甘草粉拿到太陽底下曬乾，是為人中黃
- ◆ 綠豆璜是在外面發酵，沒有丟到糞池裡

【十一、化斑湯方】

石膏[一兩]、知母[四錢]、生甘草[三錢]、元參[三錢]、犀角[二錢]、白粳米[一合]。

水八杯煮取三杯，日三服，渣再煮一鍾，夜一服。

【十二、銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參方】

即於前銀翹散內去豆豉，加

細生地[四錢]、大青葉[三錢]、丹皮[三錢]、元參[加至一兩]。

【十三、清宮湯方】

元參心[三錢]、蓮子心[五分]、竹葉捲心[二錢]、連翹心[二錢]、犀角尖[二錢磨沖]、連心麥冬[三錢]。

[加減] (1) 熱痰盛，加竹瀝，梨汁各五匙。

(2) 咳痰不清，加栝蒌皮一錢五分。

(3) 熱毒盛，加金汁，人中黃。

(4) 漸欲神昏，加銀花三錢，荷葉二錢，石菖蒲一錢。

【十四、安宮牛黃丸方】

牛黃[一兩]、鬱金[一兩]、犀角[一兩]、黃連[一兩]、硃砂[一兩]、梅片[二錢五分]、麝香[二錢五分]、真珠[五錢]、山梔[一兩]、雄黃[一兩]、金箔衣、黃芩[一兩]。

- (1) 右為極細末，煉老蜜為丸，每丸一錢，金箔為衣蠟護。
- (2) 脈虛者人參湯下。脈實者銀花薄荷湯下，每服一丸。
- (3) 兼治飛尸卒厥，五噎中惡，大人小兒瘧厥之因於熱者。
- (4) 大人病重體實者，日再服，甚者日三服，小兒服半丸，不知，再服半丸。

【十五、紫雪丹方】（從本事方去黃金）

滑石[一斤]、石膏[一斤]、寒水石[一斤]、磁石[水煮二斤搗煎去渣入後藥]、羚羊角[五兩]、木香[五兩]、犀角[五兩]、沉香[五兩]、丁香[一兩]、升麻[一斤]、元參[一斤]、炙甘草[半斤]。

- (1) 以上八味，並搗剉入前藥汁中煎。去渣入後藥。
- (2) 朴硝硝石各二斤，提淨，入前藥汁中，微火煎，不住手將柳木攪，候汁欲凝，再加入後二味。
- (3) 辰砂三兩研細、麝香一兩二錢研細，入前藥拌勻。
- (4) 以上合成，退火氣，冷水調一二錢。

【十六、局方至寶丹方】

犀角[一兩鎰]、硃砂[一兩飛]、琥珀[一兩研]、玳瑁[一兩鎰]、牛黃[五錢]、麝香[五錢]。

以安息重湯燉化，和諸藥為丸，一百丸，蠟護。

2117、邪入心包，舌蹇肢厥→牛黃丸主之，紫雪丹亦主之

無菌性腦膜炎，造成舌頭轉動不靈活、手腳冰冷~

2118、溫毒：咽痛喉腫，耳前耳後腫，頰腫，面正赤。

或喉不痛，但外腫，甚則耳聾。

俗名大頭溫，蝦蟆溫者→普濟消毒散去柴胡，升麻主之。

初起一二日，再去芩、連。

三四日→加之佳。

- 溫毒係地中穢氣上升所引發的，所謂大頭瘟、蝦蟆瘟，或稱豬頭皮，舊時會用硃砂筆在腮邊畫個虎字，取把豬頭肉吃掉之意，然效果非常差~李東垣就創了普濟消毒飲
- 普濟消毒飲裡面有柴胡、升麻這兩味藥。春夏地氣升散，若用柴胡、升麻，會過於升散，造成病還在下（腮），藥性卻跑上去了（頭、額），會無用；秋冬地氣收斂則非柴胡、升麻不可
- 此方需入口含化，不可一口一口吞，否則肚子已寒痛了，然咽痛喉腫等還是不消
- 初起因邪在表，未入中焦，故需去芩、連，三、四天後，入中焦，才需加

【十七、普濟消毒飲去升麻柴胡黃芩黃連方】

連翹[一兩]、薄荷[三錢]、馬勃[四錢]、牛蒡子[六錢]、芥穗[三錢]、僵蠶[五錢]、元參[一兩]、板藍根[五錢]、苦梗[一兩]、甘草[五錢]。共為粗末，每服六錢，重者八錢，鮮葦根湯煎，去渣服，約二時一服，重者一時許一服。

2119、溫毒外腫→水仙膏主之，並主一切癰瘡。

- 敷時若未留一小洞，熱氣無法散出，會很痛！

【十八、水仙膏方】

水仙花根不拘多少，剝去老赤皮，與根鬚入石臼搗如膏。
敷腫處，中留一孔出熱氣，乾則易之，以肌膚上生黍米大小黃瘡為度。

2120、溫毒，敷水仙膏後，皮間有小黃瘡如黍米者，不可再敷水仙膏。

過敷則痛甚而爛→三黃二香散主之。

【十九、三黃二香散方】（苦辛芳香法）

黃連[一兩]、黃柏[一兩]、生大黃[一兩]、乳香[五錢]、沒藥[五錢]。
上為極細末，初用細茶汁調敷，乾則易之，繼則用香油調敷。

2121、溫毒神昏譫語者，先與安宮牛黃丸，紫雪丹之屬，繼以清宮湯。

用清宮湯，以防熱毒傷心主

第二章 暑溫

2201、形似傷寒，但右脈洪大而數，左脈反小於右，口渴甚，面赤，汗大出者。名曰暑溫，在手太陰→白虎湯主之。脈芤甚者，白虎加人參湯主之。

- **形似傷寒**：六邪傷人有許多共同點，即使中暑，也和傷寒多有類似，差別詳下述
- **右脈洪大而數**：因人身右主氣，故暑傷元氣時，因氣中有熱，右脈會較為洪大且跳得很快
- **口渴甚，面赤，汗大出者**：暑熱傷氣，故會口渴，且因傷在足陽明胃經，故會面赤，而陽明為多氣多血之經脈，故會汗大出。(按：條文中「在手太陰」應改為「在足陽明胃經」)；暑熱穿透皮毛，越過足太陽，直入陽明。
- **脈芤甚者**：元氣大傷，故會如按蔥管、兩邊強中間空
- **白虎湯**係去暑熱，**人參**係補耗傷之元氣

2202、金匱謂：太陽中暍，發熱惡寒，身重而疼痛，其脈弦細芤遲。小便已，洒然毛聳，手足逆冷，小有勞身即熱，口開前板齒燥。若發其汗，則惡寒甚。加溫鍼，則發熱甚。數下，則淋甚。可與東垣清暑益氣湯。

- **陽暑**
- 因有濕氣，故脈**弦**，因元氣耗傷，故脈**細、芤、遲**
- **小便已，洒然毛聳**：上完廁所打冷顫
- **小有勞身即熱**：略一動，全身就開始發熱，以水氣被耗，不足以制火。
- **口開前板齒燥**：足陽明開竅於口，因內有熱火，要散熱就會口開，

而熱傷氣，故會齒燥（前門牙乾）

- 若發其汗，則惡寒甚：此時萬不可用辛溫發汗之品，否則將造成表陽更虛而惡寒。若汗不出者，熱上加熱，傷及榮血，必發斑疹。
- 加溫鍼，則發熱甚：若用溫灸，則無異於熱上加熱
- 數下，則淋甚：因熱傷陽明經氣，而非傷陽明腑，若用下法，則熱會直入下焦，傷及小腸、膀胱，變成淋濁之病
- 清暑益氣湯：補中益氣湯 + 清暑濕之藥

【二十、清暑益氣湯方】（辛甘化陽酸甘化陰複法）

黃耆[一錢]、黃柏[一錢]、麥冬[二錢]、青皮[一錢]、白朮[一錢五分]、升麻[三分]、當歸[七分]、炙草[一錢]、神麴[一錢]、人參[一錢]、澤瀉[一錢]、五味子[八分]、陳皮[一錢]、蒼朮[一錢五分]、葛根[三分]、生薑[二片]、大棗[二枚]。

（1）水五杯，取二杯，再煮一杯，分溫三服。

（2）虛者得宜，實者禁用。

（3）汗不出而但熱者禁用。

2203、手太陰暑溫，如上條證，但汗不出者→新加香薷飲主之。

- 陰暑：地氣散，元氣不足以迫其外出。
- 邪在胃、肺間
- 註（四）：陽暑忌辛溫，陰暑不忌：陰暑兼濕，非溫不化

【二十一、新加香薷飲方】（辛溫複辛涼法）

香薷[二錢]、銀花[三錢]、鮮扁豆花[三錢]、厚朴[二錢]、連翹[二錢]。
水五杯，煮取二杯，先服一杯，得汗止後服，不汗再服，服盡不汗，再作服。

2204、手太陰暑溫，服香薷飲，微得汗，不可再服香薷飲，重傷其表。

暑必傷氣，最令表虛。

雖有餘證，知在何經，以法治之。

- 手太陰暑溫，萬不可常服香薷飲，汗出則邪退。
- 註解為傷寒、傷暑之區別：
 - (一)(二) 傷寒用麻黃湯發汗，傷風用桂枝湯發汗（解肌）
 - (三) 溫病喜辛涼汗解、最忌辛溫發汗
 - (四) 陰暑尚可用辛溫，陽暑則萬不可用
 - ◆ (1) 發汗後，若仍大汗不止，表示邪仍未解，要回歸白虎湯
 - ◆ (2) 傷寒傷風的漏汗不止（大汗不止），要用桂枝加附子湯來保護表陽；古人用生脈散法治暑，目的係在扶正救陰，不令表陽虛脫

2205、手太陰暑溫，或已經發汗，或未發汗，而汗不止，煩渴而喘。

脈洪大有力者→白虎湯主之。

脈洪大而芤者→白虎加人參湯主之。

身重者，濕也→白虎加蒼朮湯主之。

汗多，脈散大，喘渴欲脫者→生脈散主之。

- 白虎加蒼朮湯：蒼朮以除濕
- 汗多，脈散大，喘渴欲脫者：元氣大虛，人都快要昏倒了，這時要用補虛之方，生脈散主之

【△白虎加蒼朮湯方】

即於白虎湯內加蒼朮三錢，方見前。

【二十二、生脈散方】（酸甘化陰法）

人參[三錢]、麥冬[二錢不去心]、五味子[一錢]。

水三杯，煎取八分二杯，分二次服，渣再煎服，脈不斂，再作服，以脈斂為度。

2206、手太陰暑溫，發汗後：

暑證悉減，但頭微脹，目不了了，餘邪不解者→清絡飲主之。

邪不解而入中下焦者→以中下法治之。

- 手太陰暑溫，用香薷飲處理後，頭還是有點脹，眼睛還是花花的，表示熱邪並未完全解除，而是留藏在經絡裡，且因屬餘邪，故不可用重劑，改以清絡飲
- 清絡飲記法：西施住銀河邊☺
 - 西瓜皮、絲瓜皮都是好東西，不要削掉，削了後，主要清暑濕的好物，就不見了☺

【二十三、清絡飲法】（辛涼芳香法）

鮮荷葉邊[二錢]、鮮銀花[二錢]、西瓜翠衣[二錢]、鮮扁豆花[一錢]、絲瓜皮[二錢]、鮮竹葉心[二錢]。

水二杯煎取一杯，日二服。

[註]凡暑傷肺經氣分之輕證，皆可用之。

2207、手太陰暑溫：但咳無痰，咳聲清高者。

清絡飲加甘草、桔梗、甜杏仁、麥冬、知母主之。

- 清絡飲 加 甘桔麥杏母 → 這個諧音是??
- 清絡飲，清肺絡中無形之熱。
- 加：①加甘、桔，開提。
 - ②甜杏仁，利肺而不傷氣。

③麥冬、知母，保肺陰而制火也。

- 常遇到此症狀，結果醫生開的卻是同樣治咳無痰的桑菊飲②表症難辨，須靠脈象：

	桑菊飲	清絡飲 + 甘桔麥杏母
標病	咳、無痰、咳聲清高	咳、無痰、咳聲清高
作用點	治在肺臟	治在胃絡
脈象	右寸洪微數	右關微洪
病	溫病	熱病

【二十四、清絡飲加甘桔甜杏仁麥冬湯方】

即於清絡飲內加甘草一錢、桔梗二錢、甜杏仁二錢、麥冬三錢。

2208、兩太陰暑溫：咳而且嗽，咳聲重濁，痰多不甚渴，渴不多飲者。

小半夏加茯苓湯，再加厚朴杏仁主之。

- 暑濕之氣所造成的痰，濕化為痰，屬寒痰，痰不甚稠、帶白泡
◇若兼有腸胃問題，要考慮藿香正氣散，裡含二陳湯組成方，可除痰

【二十五、小半夏加茯苓湯再加厚朴杏仁方】（辛溫淡法）

半夏[八錢]、茯苓塊[六錢]、厚朴[三錢]、生薑[五錢]、杏仁[三錢]。
甘瀾水八杯，煎取三杯，溫服，日三服。

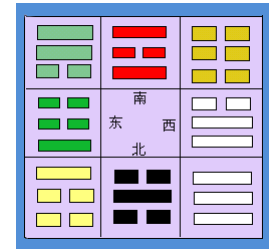
2209、脈虛，夜寐不安，煩渴舌赤，時有譫語，目常開不閉，或喜閉不開。

暑入手厥陰也。

手厥陰暑溫→清榮湯主之。

舌白滑者，不可與也。

- 夜寐不安：因火氣太旺，故陽不得入陰
- 煩渴舌赤：火已傷心主，以心開竅於舌
- 時有譫語：傷到腦神經，心包代心主受邪
- 目常開不閉：陽氣獨亢於上，而眼睛為火戶，為了洩火，故不閉



- 喜閉不開：心陰被陽亢所損，陰損則畏光而不開
- 清榮湯保離中之虛，離指的是心→離心卦和坎水卦剛好相反
(<http://www.gannankanyu.com/buju.html>)
- 舌白滑者，不可與也：濕氣已太重，故不可用
- 清榮湯

- 記法：銀翹犀元丹竹連地麥 → 這個諧音是??
- 此方用以清血中之熱
- 元參、麥冬、生地，為增液湯的組成方，可讓胃中生水，屬濕氣之藥，故不可再拿此方來治濕溫

【二十六、清榮湯方】（鹹寒苦甘法）

犀角[三錢]、生地[五錢]、元參[三錢]、竹葉心[一錢]、麥冬[三錢]、丹砂[二錢]、黃連[二錢五分]、銀花[三錢]、連翹[二錢連心用]。
水八杯，煮取三杯，日三服。

2210、手厥陰暑溫：身熱，不惡寒，精神不了了，時時譫語者。

安宮牛黃丸主之，紫雪丹亦主之。

- 腦膜炎、腦中風，都先用安宮牛黃丸急救
- 身熱不等於大熱，故腦膜炎不見得會有高燒，而高燒亦不見得是腦膜炎，往往是陽明胃熱造成的
- 不惡寒：非太陽表症
- 精神不了了：人非常的睏倦

- 時時譫語：不一定會高燒，只要講話語無倫次就是了

2211、暑溫：寒熱，舌白不渴，吐血者名曰「暑瘵（^ㄕㄟ」，為難治。
清絡飲加杏仁、薏仁、滑石湯主之。

- 屬登革熱一類

	銀翹散 + 犀角地黃湯	清絡飲 + 杏薏滑（心易慌）
西醫病名	出血性登革熱	登革熱
病	溫病	暑溫
吐血	血從上溢， 肺出血， 隨呼吸而出，量較少 胸痛	吐血， 胃吐血， 整個吐出來，量較多 胃痛
治療重點	退血中之火	退胃絡之火

- 記法：心易慌
- 元氣因大出血而傷，故為難治
- 足陽明係多氣多血，邪在絡，而為表裡氣血俱病，故為重病
- 純清則礙虛，純補又礙邪，只能清絡中之邪熱，而不傷心主，利氣除濕，期望邪退氣安，而血可止
- 清不傷正，補不留邪

【二十七、清絡飲加杏仁薏仁滑石湯方】

即於清絡飲內加杏仁二錢、滑石末三錢、薏仁三錢。
服法如前。

2212、小兒暑溫：身熱，卒然痙厥，名曰「暑癇」。
清榮湯主之，亦可少與紫雪丹。

- 痙厥：大抽筋，幾乎快腦中風了
- 暑癇：小孩急驚風

- 紫雪丹亦可以牛黃丸代之，清包絡之熱，以免引發腦中風
- 註：
 - (一)(1) 小兒之臟腑薄：小孩子的體功能較脆弱
 - (二)(3)：目標在不要引發腦中風

2213、大人暑癰，亦同上法。

熱初入榮，肝風內動，手足癱瘓→可以清榮湯中加鉤藤、丹皮、羚羊角。

- 暑熱之氣，已在引動肝風，此時眼看著即將腦溢血，手腳已有微抽筋，要趕快處理
- 後為何未寫真中風處理法？因為，暑熱所引發的腦中風，萬人難救一、二 [醫宗必讀]

第三章 伏暑

2301、暑兼濕熱，偏於暑之熱者為暑溫，多手太陰證而宜清。
偏於暑之濕者為濕溫，多足太陰證而宜溫。
濕熱平等者兩解之，各宜分曉，不可混也。

- 這一條文乃伏暑醫治的總綱

2302、長夏受暑，過夏而發者，名曰伏暑。
霜未降而發者少輕，霜既降而發者則重，冬日發者尤重。
子午丑未之年為多也。

- 夏天受到了暑氣，到了秋天以後才發作者，叫做伏暑
 - 一等賞最棒：身強體壯，元氣充足，可以不受暑熱的侵害。
 - 二等賞次之：一陣暈暈的，或是不舒服個半天，等元氣回復，就恢復正常。
 - 三等賞再次之：身體元氣雖然沒有強到完全不受干擾，但還是可以和暑氣對抗。作戰的過程中，人會感到生病不舒服。
 - 至於落榜的，就是元氣虛的人：暑熱進來之後，身體無法抵抗，邪氣長驅直入躲在骨髓中或是肌肉裡；等到了天氣變涼，夏轉秋時，涼氣進入身體，把潛藏在內的暑熱擊發，寒熱不調人就病了。身體特差的，還會讓暑氣躲到深秋或是寒冬時才被寒氣擊出呢。
- 初秋轉涼才發作者，症狀較輕；深秋天已轉寒才發作者，症狀較重；到寒冬寒氣正盛才發作者，特別嚴重
- 子午年，少陰君火司天，暑本於火，火上加火
- 丑末年，太陰濕土司地，暑因濕氣得以留滯不升

2303、頭痛，微惡寒，面赤煩渴舌白，脈濡而數者，雖在冬月，猶為太陰伏暑也。

- 不要看到頭痛、微惡寒，就認為是麻黃湯證，在這裡因為面赤煩

渴舌白，邪在足陽明胃經，因元氣大傷、有火在身，故脈濡而數，故可推斷是伏暑，暑病忌辛溫發汗，若誤用麻黃湯辛溫發汗，會要命的

● 註：

■ （三）唯一辨症在面赤、煩渴、舌白

■ （四）體虛者，不可按節氣辨症，會有伏暑，也可能會有冬不藏精、春必病溫的伏寒

2304、太陰伏暑：舌白，口渴，無汗者→銀翹散去牛蒡元參加杏仁滑石主之。

注：此邪在氣分，而表實之證也。

2305、太陰伏暑：舌赤，口渴，無汗者→銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬主之。

注：此邪在血分，而表實之證也。

2306、太陰伏暑：舌白，口渴，有汗，或大汗不止者。

銀翹散去牛蒡子元參芥穗，加杏仁石膏黃芩主之。

脈洪大，渴甚，汗多者→仍用白虎法。

脈虛大而芤者→仍用人參白虎法。

2307、太陰伏暑：舌赤，口渴，汗多→加減生脈散主之。

均會口乾		舌白	舌赤
		正常，帶微紅色，邪在氣分	鮮紅色，邪在血分
無汗	由陰暑而發之伏	4 因暑必兼濕，故需去牛蒡元	5 雖用銀翹散除其溫

	暑，用溫病論視之	參等類之柔潤之藥，而加杏仁滑石等利濕之藥，讓水從下焦走	熱，然需加丹麥芍地（丹麥掃地）以破血中熱邪、清血中之熱
有汗	由陽暑所發之伏暑	<p>6</p> <p>◇加芩膏杏（勤高興）的原因在於，黃芩以洩熱，石膏以沈降水氣、發散熱邪，杏仁則是一派的沈降濕氣；去牛蒡子元參芥穗則因帶有濕氣，故所有影響水濕之氣的，都要拿掉</p> <p>◇脈大：陽明脈，白虎湯主之</p> <p>◇邪熱還在足陽明胃經的話，還是白虎湯</p> <p>◇若虛，要改用人參白虎湯</p>	<p>7</p> <p>熱邪已傷心主，故用加減生脈散：</p> <p>◇暑邪久留肺中會傷陰，而人參係補肺中之陽，沙參係補肺中之陰，故需去人參改沙參</p> <p>◇陰氣受傷，故需加細生地養水涼血以去血表之熱</p> <p>◇熱涸水，水涸則瘀，故需加丹皮以破血中之瘀結</p>

- 何時用銀翹散加減？何時用白虎湯？看是否脈洪大~洪大脈是熱邪仍在陽明脈，故用白虎湯

【二十八、銀翹散去牛蒡子元參加杏仁滑石方】

即於銀翹散內去牛蒡子、元參，加杏仁六錢，飛滑石一兩，服如銀翹散法。

(1) 小便短加薏仁八錢，白通草四錢。

(2) 嘔而痰多，加半夏六錢，茯苓六錢。

(3) 胸悶加鬱金四錢，香豉四錢。

【二十九、銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬方】

即於銀翹散內加生地六錢，丹皮四錢，赤芍四錢，麥冬六錢，服法如前。

【三十、銀翹散去牛蒡子元參芥穗加杏仁石膏黃芩方】

即於銀翹散內去牛蒡子、元參、芥穗，加杏仁六錢，生石膏一兩，黃芩五錢，服法如前。

【三十一、加減生脈散方】（酸甘化陰法）

沙參[三錢]、麥冬[三錢]、五味子[一錢]、丹皮[二錢]、細生地[三錢]水五杯，煮二杯，分溫再服。

2308、伏暑、暑溫、濕溫，證本一源，前後互參，不可偏執。

黃老師課堂上傳授的夏季常備藥物，希望只是備而不用囉：

香薷飲—夏天地氣升散，人處在天地間，暑氣自然會穿牆而過。正常人元氣足，暑氣無所滯留，順利通過。但是氣血虛弱的人，身上的虛寒和地熱相抗，造成暑氣在身上積著，汗不出且身體悶熱難受，嚴重一點還會吐瀉。這時候，就得出動香薷飲幫忙發發汗，推暑氣一把。

清暑益氣湯—單純受到暑熱所傷（例如大太陽下作工出操、烈日下送貨、朝會開太久...），把身上水氣（元氣）耗損，汗出太多人轉虛的時候，用清暑益氣湯氣來清除暑熱並且補充元氣。

藿香正氣散—暑氣往上升，若受到天地間寒氣擋住，無法順利排出體外，就叫做熱為寒鬱。這一鬱住，暑氣和寒邪在身上打戰攪和，人就會悶不流汗、忽冷忽熱，看寒氣多或是暑氣多而呈現肚子不舒服、想吐、上吐下瀉、頭痛、喉痛、流鼻水...等等夏季感冒症狀。而這個寒氣來自何處呢？有可能是夜半天氣轉涼、貪涼躲在冷氣房、吹電風扇...。最經典的案例，是夏季出遊，頂著大太陽往遊覽車衝、然後又直奔冷氣超強的餐廳、灌冷飲、吃冰淇淋，等車子開著開著，開始有人上吐下瀉。只不過，大部份的情況都會賴給餐廳老闆，說他的東西不乾淨，害大家食物中毒。不知一年有多少倒楣的餐廳中獎呢？😓 此外，曬得滿身大汗，然後坐上電聯車，被冷氣魔王痛宰，或是在太陽熾熱以及舒服涼快的辦公室間進進出出，也都需要藿香正氣散來解救。這一方同時解暑熱、風、寒、濕傷，所以用藥繁雜。這可是因為夏季型感冒的成因複雜所致，不要誤以為此為亂槍打鳥方的藥方喔！

白虎桂枝湯（加”紫蘇”-祛寒）—和藿香正氣散的成因很像，只不過，把暑氣擋住的不是寒氣而是風邪，這可是會把人整得一陣陣發燒呢。夏天裡面哪來這麼強的風呢？不要懷疑，就是一身汗毛孔大開之際衝去電風扇或是在冷氣前狂吹的那個風啦~

六和湯—把冰塊丟到火爐裡面是不是會發出聲響，冒出一陣寒氣？地

熱打身體過，不正是把身體烘成一個火爐嗎？把冰淇淋、剉冰丟進去，當然就有好戲看囉。這一帖可是專治夏日過飲冰涼的身體不舒服，嚴重者上吐下瀉的藥方。

升陽散火湯—這個成因和六和湯一樣，但是情況更為嚴重，四肢冰冷、發高燒、臉色發青哩。🍃 皮膚摸起來涼涼的，但是肌肉裡面像是火在燒，一按下去熱氣由肌肉裡透出。這個時候，要是跑去退燒，熱氣會灌入五臟六腑可是會死人的哩！所以，關於夏天吃冰這一件事，套句 黃 老師常說的話，玩笑不要開那麼大啦~

大順散—暑和濕哥倆好。酒是濕熱的物品，把溼熱丟到火爐之中，好戲一點都少不了。所以，夏日暑濕重或是貪杯飲酒，只好出動大順散了。雖是有解，還是要勸大家少喝幾口啦~若是引發痔瘡，不是更加痛苦嗎？何必呢？

五苓散—把暑濕由太陽經轉到膀胱去，讓水氣從尿出去的利暑濕之劑。

嘿嘿~最後要介紹的，是已經完全中暑昏倒在地的急救喔~要注意，**千萬、千萬不可以移到陰涼處或是送上”有醫、有醫”的冷氣救護車，否則冷氣一灌、點滴一打，大概是直接送太平間囉~**這可不是鬼扯淡，前幾年不是折損好幾位預官、成功嶺大頭兵嗎？

這種情況，在中醫的專有名詞裡叫做「**中暈**」。發生中暈的原因，是暑熱之火把身上的水蒸氣（也就是元氣）耗乾了，氣不足造成缺氧，人才會昏倒。這個時候，需要從身體內部將胃中的水化成水蒸氣，再送到肺裡面去。所以，千萬不可把人移到陰涼處，或送到冷冷的救護車上，反而要做好保溫工作，讓體熱全都花在化水為氣上。因此，阿嬤說的，中暑要蓋棉被是真的喔。這時候，除了蓋棉被或是厚重衣物，要趕快在大蒜水裡面滴幾滴醋，慢慢灌入病患口中。如果沒有醋，就直接餵大蒜水；沒有大蒜水，急用溫開水灌。如果這個病人像獅子這

麼健壯，甦醒後就用白虎湯加蒼朮來去暑熱&暑濕（這裡的蒼朮是用來祛濕的）。但是，遇到虛弱患者，就要吃好一點，用人蔘白虎湯加蒼朮來處理。白虎湯是悍劑，沒事不可以亂用，用錯了很傷身，所以，還要用清暑益氣湯來補元氣。中醫可不是把人救醒了就告一段落，還要把人修補好了才算功德圓滿喔！下面這一張小抄要背好喔：

蓋棉被/厚重衣物 → 大蒜水（加醋）/溫開水 → 甦醒後用（人蔘）
白虎湯+蒼朮 → 清暑益氣湯

第四章 濕溫、寒濕

2401、頭痛，惡寒，身重疼痛，舌白不渴，脈弦細而濡。

面色淡黃，胸悶不飢，午後身熱，狀若陰虛，病難速已，名曰濕溫。

汗之，則神昏耳聾，甚則目瞑不欲言。

下之，則洞泄。

潤之，則病深不解。

長夏深秋冬日同法→三仁湯主之。

- 與小青龍湯比較：
 - 頭痛，惡寒，身重疼痛：形似傷寒
 - 帶濕氣，而小青龍湯證心下亦有水氣
 - 小青龍湯證因心下有水氣，寒不化物，故不想吃，但無胸悶現象
- 脈弦細而濡：弦者為水濕，細者元氣受傷，濡者屬氣較為柔緩（傷寒是脈浮緊）
- 面色淡黃：需靠經驗
- 胸悶不飢：濕氣閉塞腸胃道，腸胃蠕動不良，胸口悶悶的，不想吃飯
- 午後身熱：最重要的辨症！！中午後，身子會慢慢發熱，傍晚至夜裡到達高峰，午夜後因陽氣微升，會慢慢降溫→千萬不要誤以為是小柴胡湯的往來寒熱，更不可誤認為陰虛（肝腎虛）證☹
- 病難速已，名曰濕溫：因水、濕本一類，欲去邪濕，難免傷真水
- 汗之：誤用小青龍湯、麻黃湯一類辛溫發汗，會引發腦膜炎
- 下之：看到胸悶不飢，誤以為大便秘結，而用承氣湯輩，濕氣與下藥寒氣相混，會嚴重拉肚子（洞泄）
- 潤之：看到午後身熱，以為是肝腎不足，而補之，因濕乃陰柔邪，和柔藥相混，會很麻煩，想清都清不掉

- 舌苔厚膩，帶微黃色，是為濕溫，病在上焦，三仁湯證
- 由白朮除濕湯方 P389，瀉火可知濕病常會造成午後發燒，此方是因飲水過多、水氣不得化造成的濕病
- 除濕五方：
 - 羌活勝濕湯方 P.320，利濕：天候之濕傷肌表
 - 白朮除濕湯方 P389，瀉火：水喝太多積一身
 - 三仁湯證：夏天暑熱濕氣傷肺
 - 滲濕湯萬病回春：飲酒致濕熱之氣積一身
 - 羌活除濕湯方 P.321，利濕：下雨著濕衣.....
 - 冬感寒濕：頭面腫→麻黃加朮湯 / 腳腫痛→麻黃湯加炮川烏、川萆薢

【三十二、三仁湯方】

杏仁[五錢]、飛滑石[六錢]、白通草[二錢]、白蔻仁[二錢]、竹葉[二錢]、厚朴[二錢]、生薏仁[六錢]、半夏[五錢]。
甘瀾水八碗，煮取三碗，每服一碗，日三服。

2402、濕溫，邪入心包：神昏肢逆。

清宮湯去蓮心麥冬，加銀花赤小豆皮，煎送至寶丹，或紫雪丹亦可。

- 此條為濕溫誤用辛溫發汗的處理法
- 濕溫病位在經絡，有身痛、身熱的症狀，若誤以為是傷寒，而用辛溫發汗法，有邪入心包之虞，且將因汗水發散、無液潤筋而造成抽筋（即，痙病）
- 濕熱相搏時，若循經入絡，可用
 - 以清宮湯清心包熱邪，然因蓮心、麥冬為寒柔之藥，濕病不宜用，故需去之不用
 - 加銀花、赤小豆皮，以清濕中之熱，且又能直入手厥陰

■ 用至寶丹去穢濁，復神明，也可以紫雪丹或安宮牛黃丸替之。

【三十三、清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮方】

犀角[一錢]、連翹心[三錢]、元參心[二錢]、竹葉心[二錢]、
銀花[二錢]、赤小豆皮[三錢]。

2403、濕溫喉阻咽痛，銀翹馬勃散主之。

- 肺主氣，病濕溫者，因肺氣不化，故心火與足少陽相火都鬱結，而喉即肺系，若閉在氣分，即喉阻，閉在血分，即咽痛，需用銀翹馬勃散輕藥解之
- 咽喉腫痛最常見於
 - 寒凝咽痛：蓼附湯加減。
 - 濕溫：銀翹馬勃散。
 - 風溫：銀翹散加減。
 - 纏喉急痺：雄黃解毒丸。
 - 腎水不能上潮：甘桔湯。(咽痛常用甘草以緩之、桔梗以解之)
 - 耳前耳後腫：普濟消毒散。
 - 心脾熱：清咽利膈丸。
 - 寒邪傷肝：柴胡清肝湯。
 - 風毒：人參敗毒散。
 - 火毒：玉屑無憂散。
- 用甘草、桔梗的藥方有：百合固金湯方 P58，補養、參蘇飲方 P145，表裡、藿香正氣散方 P168，和解.....
- 銀翹馬勃散中，不痛但阻、甚者，加滑石、桔梗、葦根，因濕溫乃陰柔邪、較為黏膩，用甘草會阻礙藥性揮散之功，故不用之
註(一)肺主氣，濕溫者肺氣不化，鬱極而一陰一陽，(謂心與膽也)之火俱結也。
- 一陰一陽之火係指足少陰(心經)君火、與足少陽(膽經)相火

【三十四、銀翹馬勃散方】（辛涼微苦法）

連翹[一兩]、牛蒡子[六錢]、銀花[五錢]、射干[三錢]、馬勃[二錢]。

杵為散，服如銀翹散法。

不痛但阻，甚者加滑石[六錢]、桔梗[五錢]、葦根[五錢]。

2404、太陰濕溫：氣分痺鬱而噦者（俗名為呃），宣痺湯主之。

- 濕溫會造成肺氣積在上膈、一直打嗝，用宣痺湯輕宣肺中胸陽鬱氣即可
- 此為上焦的宣痺湯，中焦另有骨骭煩疼的宣痺湯

【三十五、宣痺湯】（苦辛通法）

枇杷葉[二錢]、鬱金[一錢五分]、射干[一錢]、白通草[一錢]、

香豆豉[一錢]。

水五杯煮取二杯、分二次服。

2405、太陰濕溫：喘促者→千金葦莖湯，加杏仁滑石主之。

- 太陰濕蒸為痰，濕痰阻經竅，造成足太陽含氧量不夠，故會喘，而因濕氣滄到支氣管，故咳兇且促
- 用葦莖湯輕宣肺氣，再加上杏仁、滑石以通經竅、逐濕痰（即，熱飲）
- 寒飲的喘咳：
 - 心下有水氣：苓桂朮甘湯，若兼有傷寒：小青龍湯
- 熱飲的喘咳：
 - 麻杏甘石湯：邪不外散，熱邪挾水氣進入肺部
 - 千金葦莖湯：濕溫

【三十六、千金葦莖湯加滑石杏仁湯】（辛淡法）

葦莖[五錢]、薏苡仁[五錢]、桃仁[二錢]、冬瓜仁[二錢]、滑石[三錢]、杏仁[三錢]。

水八杯，煮取三杯，分三次服。

2406、金匱謂：太陽中暈，身熱疼痛，而脈微弱。

此以夏月傷冷水，水行皮中所致也→一物瓜蒂散主之

- 因中暑而身熱，經脈受濕氣所阻致疼痛，元氣損傷而脈微弱→人中陽暑，卻用冷水沖之，造成寒邪束於外、腠理密閉，然水氣在皮中不得出
- 用瓜蒂散吐法，將水濕之氣吐出
- 由上觀之，夏天不洗冷水澡：用吹風機一身汗後、逼出肌表寒氣，續吹，可將原本熱為寒鬱之暑氣全吹出，立即去洗溫水澡，睡覺不但不熱，還會想蓋棉被哩~
- 人將身體狀態調到最好時，冷熱可自行控制~就能輕鬆應付寒冬盛暑
- 逆流水：水一般係長驅直下，然河邊會有水倒滾回來，取其上逆以達催吐之效

【三十七、一物瓜蒂湯方】

瓜蒂[二十個]

搗碎，以逆流水八杯，煮取三杯，先服一杯，不吐再服，吐停後服。

虛者加參蘆[三錢]。

2407、寒濕傷陽：形寒脈緩，舌淡或白滑，不渴，經絡拘束→桂枝薑附湯主之。

- 這一條是寒濕傷表，用來和濕溫互驗證。

- 寒則凝，凝則氣血不通，筋失濕潤、會抽筋，若為寒濕，筋尚有所潤，故僅為拘束，經絡即脈道、小筋

【三十八、桂枝薑附湯】（苦辛熱法）

桂枝[六錢]、乾薑[三錢]、白朮[三錢生]、熟附子[三錢]。

水五杯、煮取二杯、渣再煮一杯服。

供
學
習
參
考

第五章 溫瘧

依醫倚特 P168

往來寒熱之病，統稱為瘧，傷寒論所言，乃邪傳足少陽的少陽瘧，所以必須弄清楚，不要一見到瘧就誤為足少陽的柴胡証。但是東南亞地區有一種瘧，屬蚊蟲傳染的瘧原蟲者，又當奎寧丸治療，非本論述的瘧，必須搞清楚，才不至於出錯。濕瘧與其它的，分段討論如下：

一、溫瘧

骨節疼痛，時嘔，其脈如平，但熱不寒，此邪熱據於太陽陽明之間，胃土反侮肝木故嘔，名曰溫瘧，用〈白虎加桂枝湯〉，以祛太陽陽明之邪為主。溫瘧者，有得之於冬寒復傷於風，氣藏於骨髓，至春則陽氣大發，邪不能自出，因遇大暑，腦髓爍，肌肉消，腠理發泄，或有所用力，邪氣與汗皆出，此病藏於腎，其氣先自內出之於外，如是者，陰虛而陽盛，陽盛則熱矣，衰則氣復反入，入則陽虛，陽虛則寒矣，故先熱後寒。受冬月之寒，復因暑氣而發，先熱後寒亦名溫瘧，熱多者小柴胡湯，寒多者，小柴胡湯加桂。臨証細審，不可誤診而成壞病。

【白虎加桂枝湯】

知母[二錢]、石膏[五錢]、粳米[半碗]、桂枝[一錢]、炙草[一錢]

● 解釋

- 大熱天在外，暑熱之病傷足陽明胃經，回到家開電扇直吹，風邪客於足少陽膀胱經，造成但熱不寒、往來熱（只有一陣陣熱，不是忽冷忽熱，也不是一直熱），因暑溫與風傷相混，造成兩經皆有邪，白虎桂枝湯主之
- 冬寒又傷於風，造成少陽病潛藏於骨髓內，春天雖陽氣大發，

然邪仍不出，到夏天遇暑熱之氣才激發出來，熱多者用小柴胡湯，寒多者用小柴胡湯加桂枝

● 老師的整理

- 夏日傷暑，邪在足陽明，復傷於風，邪在足太陽，風邪不得入，暑熱不得出而往來熱，白虎桂枝湯主之
- 冬傷於寒、邪入少陽，至春因得春氣之升的溫邪而發，小柴胡湯加桂枝主之
- 冬傷於寒，純粹因春氣之升而發者（非受外邪/溫邪者），小柴胡湯
- 書上說暑氣而引發，老師認為春風亦可引發，不然，怎可稱之溫瘧呢？不過，在台灣春風即可引發，然在中國大陸或是寒帶地區，可能真要夏風才能引發

● 腦髓燥：腎主骨，腦為髓海，腎水受傷不能上達於腦

二、瘧瘧

但熱不寒，或微寒多熱，舌乾口渴，此乃陰氣（水）先傷，陽邪獨發，腎水不足以生肝木，名曰瘧瘧。五汁飲甘寒降火，滋水救陰為主。另外瘧瘧者，肺素有熱，氣盛於身，厥逆上衝，中氣實而不泄，有所用力而腠理開，風寒舍於皮膚之內，分肉之間而發，發則陽氣盛，其氣不足於陰，故但熱而不寒。少氣煩冤，手足熱而嘔，盛暑而發，人蔘白虎湯，秋涼發者，小柴胡湯。

- 腎水不足，造成肝木無以養，會有但熱不寒、或微寒多熱，舌乾口渴的症狀，需降火養水，用五汁飲等甘寒降火、滋水救陰為主
- 肺素有熱：肺氣本身即有熱氣
- 氣盛於身：邪氣潛藏在身體裡
- 厥逆：胃中有熱、耗傷衛氣，致氣無法達四肢，故會手腳冰冷，是為厥逆，
- 上衝：因天候變化及地氣升散斂藏，造成氣往外衝

- 中氣實而不外泄：邪氣太強鬱於內，即所謂中氣實。不外泄，是因為元氣虛，無法將邪氣排出
- 有所用力而腠理開：工作、勞動時，內部能量發散出來，肌肉汗腺都打開了，邪有出路而外散
- 風寒舍於皮膚之內，分肉之間而發：風寒跑進來，結果兩邪相遇，就整個激盪開了
- 發則陽氣盛，其氣不及於陰，故但熱不寒：因為體功能強，故能排邪，然陽主外、陰主內，邪出在外而沒傷到陰氣，因而但熱不寒
- 少氣煩冤：肺熱耗水，故曰少氣；而肺氣無法沈降，以致腎中無水，會煩冤，
- 手足熱而嘔：肺中有熱，會下沈陽明，而陽明主四肢，故會手足熱。肺與大腸互為表裡，火性上炎而嘔
- 熱暑發的，必是大熱，用人參白虎湯，而秋涼發者，必帶寒氣，用小柴胡湯

三、肺癰

舌白、渴飲，咳嗽頻仍，寒從背起，熱困於背，肺金剋肝木，名曰肺癰，＜杏仁湯＞輕宣肺氣，無使邪聚則癒。

【杏仁湯】

杏仁[三錢]、黃芩[一錢半]、連翹[一錢半]、滑石[三錢]、桑葉[一錢半]、茯苓[三錢]、白寇皮[八錢]、梨皮[二錢]

- 病邪還在肺部，雖已有些許往來寒熱之現象，然病位仍在肺而不到肝，故不重用小柴胡湯，而應用杏仁湯輕宣肺氣，治其病位之病，不可殃及無病的肝膽。
- 題外話：火毒不強時，可養水以制火，但當火毒很強時，需改用甘寒退大熱的五汁飲、甚至苦寒的黃連解毒湯

四、心瘧

熱多昏狂、譫語、煩渴、舌赤、中黃、脈弱而數，此熱傷血而及於手厥陰，名曰心瘧，〈加減銀翹散〉主之，若舌濁，口氣臭，令人難受，此邪已入手厥陰，速以安宮牛黃丸祛熱以安宮城。

- 邪已入心，然心包代心主受邪，初起用加減銀翹散，失治用安宮牛黃丸之屬
- 中黃：熱邪開始發作，舌中央轉黃

【加減銀翹散】

銀花[二錢]、連翹[二錢半]、元蓼[一錢半]、麥冬[一錢半]、竹葉一錢半
煎成去滓，加荷葉汁二匙，送服犀角粉一錢。

2501、骨節疼煩，時嘔，其脈如平，但熱不寒，名曰溫瘧→，白虎加桂枝湯主之

- 已中熱邪、後又中風邪~

【三十九、白虎加桂枝湯方】（辛涼苦甘複辛溫法）

知母[六錢]、生石膏[一兩六錢]、粳米[一合]、桂枝木[三錢]、炙甘草[二錢]。
水八碗，煮取三碗，先服一碗，得汗為度。
不知再服，知後仍服一劑，中病即已。

2502、但熱不寒，或微寒多熱，舌乾口渴。

此乃陰氣先傷，陽氣獨發，名曰瘧瘧→五汁飲主之。

- 此處的熱，只會比正常體溫略高，不超過 38.5 度，故尚可用五汁飲；意即，超過 38.5 度的話，用五汁飲就變成病重藥輕了
- 陰液受傷，氣不足以制火，致使陽氣獨發

● 五汁飲加減方：此甘寒救胃陰之方也

【△五汁飲】（方見前）

（一）此甘寒救胃陰之方也。

（二）（1）欲清表熱，則加竹葉、連翹。

（2）欲瀉陽明獨勝之熱，而保肺之化源，則加知母。

（3）欲救陰血，則加生地、元參。

（4）欲宣肺氣，則加杏仁。

（5）欲行三焦，開邪出路，則加滑石。

2503、舌白，渴飲，咳嗽頻仍，寒從背起，伏暑所致，名曰肺癰→杏仁湯主之。

- 若真為伏暑，杏仁湯有病重藥輕之虞，故此症不一定是伏暑所致，常見於熱困於足太陽經脈、即背上
- 肺癰是最輕微的癰病，但雖好解決，惟若遲治或失治，亦會使邪深入
- 因肺離少陽的半表半裡之界尚遠，若逕用小柴胡湯，有引邪深入之虞，忌用之。

【四十、杏仁湯方】（苦辛寒法）

杏仁[三錢]、黃芩[一錢五分]、連翹[一錢五分]、滑石[三錢]、桑葉[一錢五分]、茯苓塊[三錢]、白蔻皮[八分]、梨皮[二錢]。
水三杯煮取二杯，日再服。

2504、熱多昏狂，譫語煩渴，舌赤中黃，脈弱而數，名曰心癰。
加減銀翹散主之。
兼穢：舌濁，口氣重者→安宮牛黃丸主之。

- [註]（一）心癰者，心不受邪，受邪則死，癰邪始受在肺，逆傳心包絡。

- [註]（二） 其受之淺者，以加減銀翹散，清肺與膈中之熱，領邪出衛。
- [註]（三） 其受之重者，邪閉心包之竅，則有閉脫之危，故以牛黃丸清宮城而安君主也。
- 所謂心瘡，初始乃肺受邪，後逆傳於心，然心主不可傷，故心包代心主受邪

【四十一、加減銀翹散方】（辛涼兼芳香法）

連翹[十分]、銀花[八分]、元參[五分]、麥冬[五分不去心]、犀角[五分]、竹葉[三分]。

共為粗末，每服五錢，煎成去滓，點荷葉汁一二茶匙，日三服。

第六章 秋燥

2601、秋感燥氣，右脈數大，傷手太陰氣分者→桑杏湯主之。

- [註三] 大抵春秋二令，氣候較夏冬之偏寒偏熱為平和。
 - 其由于冬夏之伏氣為病者多，其由于本氣自病者少，
 - 其由于伏氣而病者重，本氣自病者輕耳。
- 春秋二季，氣候和夏冬的偏寒偏熱比起來，是較為平和的，此時
的病，來自兩種方向
 - 多來自於冬夏之伏寒、伏暑，病勢較重
 - 若為當季之病，病勢較輕
- [註四]其由于本氣自病之燥證，初起必在肺衛，故以桑杏湯清「氣
分之燥」也。
- 感受時氣之燥證，初起必邪客於肺中衛氣，故用桑杏湯清衛氣之
燥

【四十二、桑杏湯方】（辛涼法）

桑葉[一錢]、杏仁[一錢五分]、沙參[二錢]、象貝[一錢]、香豉[一錢]、
梔皮[一錢]、梨皮[一錢]。

水二杯，煮取一杯，頓服之。重者再作服。

[附註]：

- (1) 輕藥不得重用，重用必過病所。
- (2) 再：一次煮成三杯，其二三次之氣味必變，藥之氣味俱輕故也。

2602、感燥而咳者→桑菊飲主之。

- [註] 亦救肺衛之輕劑也。
- 春溫燥咳亦用桑菊飲
- 桑杏湯、桑菊飲均為秋燥傷肺之輕劑

2603、燥傷肺胃陰分，或熱或咳者→沙參麥冬湯主之。

- [註] 此條較上二條，則病深一層矣，故以甘寒救其津液。
- 前二條傷在肺，此條已傷及胃了
- 此條較前述二條病重，故用甘寒退熱以救津液

【四十三、沙參麥冬湯方】（甘寒法）

沙參[三錢]、玉竹[二錢]、生甘草[一錢]、冬桑葉[一錢五分]、
麥冬[三錢]、生扁豆[一錢五分]、花粉[一錢五分]。

水五杯，煮取二杯，日再服。

久熱久咳者，加地骨皮三錢。

2604、燥氣化火，清竅不利者→翹荷湯主之。

- 清竅不利，包括：耳鳴、目赤、牙齦腫、咽痛等
- 此方也是清肺中燥熱，肺主氣，滋五臟故也

【四十四、翹荷湯】（辛涼法）

薄荷[一錢五分]、連翹[一錢五分]、生甘草[一錢]、黑梔皮[一錢五分]、
桔梗[二錢]、綠豆皮[二錢]。

水二杯，煮取一杯，頓服之，日服二劑，甚者日三。

[加減法]

- (1) 耳鳴者加羚羊角、苦丁茶。
- (2) 目赤者加鮮菊葉、苦丁茶，夏枯草。
- (3) 咽痛者加牛蒡子、黃芩。

2605、諸氣臏鬱，諸痿喘嘔之因於燥者→喻氏清燥救肺湯主之。

- 因為肺中燥火太旺，造成肺氣耗而不能沈降，使得腎中無水→產生胸口悶、兩足痿軟不能行、足太陽氣不足的喘、肺金旺剋肝木的嘔症
- 此方常用，然似無科中
- 麥草人膏肓，膠杏桑麻仁→麥草人搞屁，嬌性噁罵人☺

● 加減方：

- 痰多，加貝母、瓜蒌→痰貝蒌
- 血枯，加生地黃→血地→雪地
- 熱甚，加犀角、羚羊角，或加牛黃→熱犀羊牛→熱西洋牛

【四十五、清燥救肺湯方】（辛涼甘潤法）

石膏[二錢五分]、甘草[一錢]、霜桑葉[三錢]、人參[七分]、杏仁[七分泥]、胡麻仁[一錢炒研]、阿膠[八分]、麥冬[二錢不去心]、枇杷葉[六分去淨毛炙]。

水一碗，煮六分，頻頻二三次溫服。

[加減法]

- (1) 痰多加貝母、瓜蒌。
- (2) 血枯加生地黃。
- (3) 熱甚，加犀角、羚羊角，或加牛黃。

第七章 補秋燥勝氣論

一、按：前所序之秋燥方論，乃燥之復氣也，標氣也。

① 蓋燥屬金而克木。

木之子，少陽相火也，火氣來復，故現燥熱乾燥之證。

② 又靈樞謂：「丙丁為手之兩陽合明，辰巳為足之兩陽合明。」

陽明本燥，標陽也。

前人謂「燥氣化火」。經謂「燥金之下，火氣承之」皆謂是也。

- 第 6 章秋燥為燥之本病
- 秋燥前承夏心火（濕氣），為化火，故熱燥、溫燥一類的火病為其標病而非本病
- 秋燥為肺金剋肝木，而肝木之子為心火，然此指的是互為表裡的膽經少陽相火，少陽相火的火氣一旦出現，會因燥的本性而出現燥熱，而肝主風、風吹水乾，風火本性會致乾燥
- 丙丁係心與小腸，辰巳係脾、胃，陽明本燥，故其標病為燥熱之症
- 燥氣化火：燥氣會把水給烤乾，故燥氣會變成火，
- 燥金之下，火氣承之：指的是小腸火（也有人說是腎中命門相火），因為衛氣藉由細胞氣血交換，轉入手太陽小腸經，下輸小腸腑清理，故指的是小腸火較為合理

二、按：古方書無秋燥之病，近代以來：

惟：① 喻氏始補燥氣論，其方用甘潤微寒。

② 葉氏亦有燥氣化火之論，其方用辛涼甘潤。

乃素問所謂「燥化於天，熱反勝之，治以辛涼，佐以甘苦法」也。

- 喻氏：雖欲滋潤肺部，但也不能引水補肺，僅能用甘潤藥使肺不乾燥無水氣，微寒則在於退肺火
- 葉氏：辛涼在洩邪熱，甘潤在潤肺

- **素問：**燥火在肺，熱氣進來將使燥火更加猛烈，故用**辛涼**以洩其火，用**甘苦**以降其溫

三、塘襲前人之舊，故但敘燥證，復氣如前：

- ①書已告成，竊思與素問燥淫所勝不合，故雜說篇中特著燥論一條，詳言正化對化勝氣復氣以補之。
- ②其於燥病勝氣之現於三焦者，究未出方論，乃不全之書，心終不安。嗣得沈目南先生醫徵溫熱病論，內有秋燥一篇，議論通達正大，茲採而錄之於後，間有偏勝不圓之處，又詳辨之，並特補燥證勝氣治法如下。

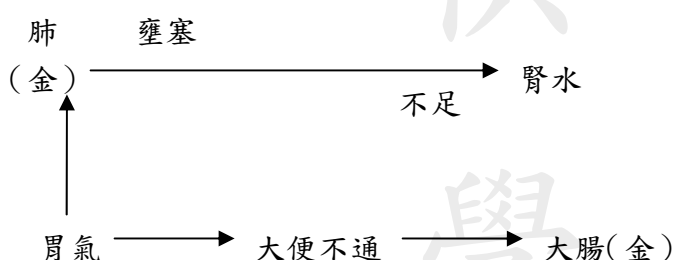
- **勝氣：**寒傷元氣，外邪勝過體功能，故身上有寒氣
- **正化：**
 - 兵來將擋，水來土掩
 - 熱病用涼藥，寒病用熱藥
 - 傷寒用麻黃湯、桂枝湯辛溫發汗，中陰寒用附子理中湯、四逆湯
- **復氣：**外邪傷人，體功能用熱反擊，然卻超過所需之能量，變成大熱在身
- **對化：**傷寒入陽明，因體功能產生熱氣起而抗寒，即，對化為熱，故要用人參白虎湯之類寒涼藥，以洩體內殘存的熱火

①太陽本寒標熱，對化為火，蓋水勝必剋火，故經載太陽司天，心病為多，末總結之曰：「病本於心，心火受病，必剋金，白虎所以救金也。金受病則堅剛牢固，滯塞不通，復氣為土，土性壅塞，反來剋本身之真水，承氣所以泄金與土而救水也。」

- **太陽本寒標熱，對化為火，蓋水勝必剋火：**太陽病本為寒病，然標病卻是發熱惡寒，係因體功能會起而抗之，用溫熱把寒化掉，後再用腎水去清除多餘的火
- **心火受病，也就是寒傷榮，火邪旺，必會刑金，用白虎湯洩邪火**

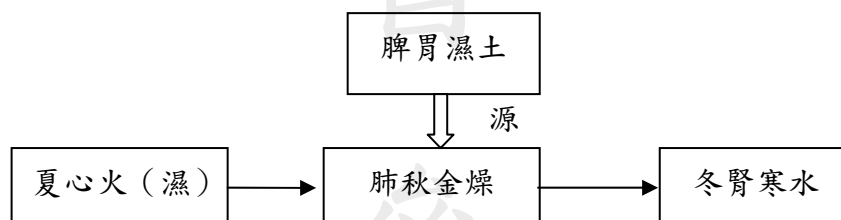
以救金，若未處理，當肺（金）有邪時，胃氣不行入肺而為壅塞，而胃的最末端為大腸（金），大腸與肺互為表裡，故大腸（金）同時有邪故會大便不通，而肺氣不得沈降無以救腎水，故要洩胃之壅塞，使大便得以通，大腸裡的金氣邪解，肺中金氣可同時解，則肺氣就得以沈降而救腎水，此時為泄金與土而救水也。

■ 若如西醫單獨灌大腸洩金，仍解不了肺金、土性壅塞，治標而已。



● 承氣湯的病變化：太陽轉屬陽明，陽明大熱時，要洩土以救水

2701、秋燥之氣，輕則為燥，重則為寒，化氣為濕，復氣為火。



● 秋燥本病為燥病，而冬天寒水乃秋金燥氣之子也，而肺金源於脾胃濕土，復氣則為夏天心火

2702、燥傷本臟：頭微痛，惡寒，咳嗽稀痰，鼻塞嗌塞，脈弦，無汗。

杏蘇散主之。

● 秋涼之燥傷肺、胃中的水氣，因足陽明胃經上行頭角，故頭會微痛、惡寒，然不像傷寒那麼的痛，因燥火與衛氣相混雜，水氣凝

為小水滴、滄到肺，故會咳嗽稀痰，因鼻為肺竅，故會鼻塞，因咽為肺系，故會喉嚨乾，因秋燥乃小寒兼濕，故會脈弦，而涼氣傷足太陽，故無汗（註：涼氣「傷」與涼氣「中」不一樣）

● 杏蘇散

■ 杏蘇散用「杏仁」，參蘇飲用「人參」，其餘藥材同，作用也類似

■ 杏蘇散治「涼氣傷」，小青龍湯治「寒氣傷」

■ 並非所有傷風咳嗽皆用杏蘇散/參蘇飲：

◆ 秋燥涼，治以苦溫，佐以甘辛：杏蘇散/參蘇飲

◆ 傷寒兼濕：小青龍湯

◆ 中春風，且因燥化火，無痰：桑菊飲

◆ 春溫兼寒夾濕：九味羌活湯

■ 立秋之後，常會用到

【四十六、杏蘇散方】

蘇葉、半夏、茯苓、前胡、苦桔梗、枳殼、甘草、生薑、大棗[去核]、橘皮、杏仁。

[加減法]

(1) 無汗脈弦甚，或緊者，加羌活微透汗。

(2) 汗後咳不止，去蘇葉羌活，加蘇梗。

(3) 兼泄瀉腹滿者，加蒼朮、厚朴。

(4) 頭痛兼眉稜骨痛者，加白芷。

(5) 熱甚，加黃芩，泄瀉腹滿者不用。

2703、傷燥，如傷寒太陽證：有汗，不咳，不嘔，頭痛者→桂枝湯小和之。

● 中於秋風者，仍用桂枝湯

2704、燥金司令：頭痛，身寒熱，胸脅痛，甚者疝瘕痛者。

桂枝柴胡各半湯，加吳萸、楝子、茴香、木香湯
主之。

- 記法：吳萸楝木茴→一個叫吳萸的人，撿木頭回來
- 疝瘕痛：濕氣很重，造成筋有延伸性，懸掉臟器的筋，因濕泡軟，拉長時會（吊）痛，疝病為肝經之病，瘕病則為血凝的腫瘤
- 此方非治疝瘕病，而是治筋之濕

【四十七、桂枝柴胡各半湯加吳萸楝子茴香木香湯方】（治以苦溫佐以甘辛法）

桂枝、吳茱萸、黃芩、柴胡、廣木香、人參、生薑、川楝子、小茴香、白芍、炙甘草、大棗[去核]、半夏。

2705、燥淫傳入中焦：脈短而濇，無表證，無下證，胸痛，腹脅脹痛，或嘔或泄。苦溫甘辛以和之。

- 此條為治療準則
- 脈短而濇者為金病的燥症，蓋因長為木、短為金，滑為潤、濇為燥
- 胸痛者肝脈絡胸也，腹痛者，金氣克木，木病克土也，脅痛者，肝木之本位也，此乃肺氣壅塞，衛氣不得行，金氣邪旺，反剋肝木
- 嘔者，亦金剋木，木有邪，故會嘔
- 泄者，陽明之上，燥氣治之，中見太陰：肺經有邪壅塞，陽明衛氣壅阻，上行則吐（前述），下行則泄

2706、陽明燥證，裏實而堅：未從熱化，下之以苦溫。

已從熱化，下之以苦寒。

- [註]（一）燥證陽明裏實而堅滿。經統言「以苦下之，以苦泄之。」
（二）今人用下法，多以苦寒。

不知此證當別已化未化，用溫下寒下兩法，隨證施治，方為的確。

(三) (1) 未從熱化之脈，必仍短濇，濇即兼緊也，面必青黃。

苦溫下法，如金匱大黃附子細辛湯，新方天台烏藥散，如巴豆霜之類。

(2) 已從熱化之脈，必數而堅，面必赤，舌必黃，再以他證參之。

苦寒下法，如三承氣之類。

而小承氣無芒硝輕用大黃，或酒炒，重用枳朴，則微兼溫矣。

- 既是金病，金為小寒，金病性堅，故必下之，然：
 - 未化熱前（脈，必仍短濇，濇即兼緊也，面必青黃），屬寒閉，需以苦溫藥下之
 - 若已經化燥為熱（脈，必數而堅，面必赤（因陽明脈榮於面），舌必黃），復氣為火，就需改以苦寒之藥
- 大黃附子細辛湯：大黃係苦寒，附子、細辛係辛溫，合之則有苦有溫
- 天台烏藥散中，巴豆霜為辛甘大熱之品
- 三物白散：貝母、桔梗、巴豆
- 三物備急丸：巴豆、大黃、乾薑，巴豆性太剛烈，需用大黃牽制之，用乾薑發巴豆之氣
- 寒閉，不見得較熱閉好治，有時，塞得更死！

2707、燥氣延入下焦，搏於血分而成癥者，無論男婦→化癥回生丹主之。

- [註](四) 若不知絡病宜緩通治法，或妄用急攻，必犯瘕散為蠱之戒。此蠱乃血蠱也，在婦人更多，為極重難治之證，學者不可不豫防之也。
- 燥金之氣，跑到下焦，傷到血，形成腫瘤，是為有形實證，無論男女，都用化癥回生丹攻破之。
- 瘕散為蠱之戒：秋小寒造成的腫瘤，卻用苦寒強藥攻散，腫瘤未氣化隨經脈、腸胃道排出，卻擴散到身體其他地方，造成他處的凝結、阻塞更多；瘕為硬塊，蠱為新積，故會較軟
- 由此可知，寒凝所產生的腫瘤若用切除法，再用消炎藥去火，又加上點滴的水寒，會使寒氣散於全身而凝結，產生更多的腫瘤，此乃醫治不得法，豈是腫瘤的”擴散”？不明其理，置人於危境，實乃醫之過矣。當以苦溫之劑，緩治之，萬不可用熱藥急攻。寒凝本不易散，又用熱藥，勢必造成寒熱並存，溫之不可，清之亦不可，吾知其必死不可救矣！
- 熱瘀所產生的腫瘤，當以苦寒清之，更不可以溫藥治。海外有攝護腺腫大患者，被施以熱藥醫治而協熱利，醫者卻推說是在排毒！終至上不得食入，二陰閉而不得出，是為關格危証。
- 血蠱在婦人更多，係因婦人月事期間，熱隨血去，身體易轉寒涼。現今更多是食冰、奶品造成的身體轉寒涼
- 化癥回生丹
 - 可用漆或川七 6 兩，代替水蛭 2 兩
 - 兩頭尖：公鼠大便
 - 公丁香：麻雀大便
 - 五靈脂：寒號鳥糞，一種夏天羽毛光鮮亮麗，冬天毛卻脫光的鳥

【四十八、化癥回生丹方】

人參[六兩]、安南桂[二兩]、兩頭尖[二兩]、麝香[二兩]、
片子薑黃[二兩]、公丁香[三兩]、川椒炭[二兩]、虻蟲[二兩]、
京三稜[二兩]、蒲黃炭[一兩]、藏紅花[二兩]、蘇木[三兩]、
蘇子霜[二兩]、五靈脂[二兩]、降真香[二兩]、乾漆[二兩]、
當歸尾[四兩]、沒藥[二兩]、白芍[四兩]、杏仁[三兩]、香附米[二兩]、
吳茱萸[二兩]、元胡索[二兩]、水蛭[二兩]、阿魏[二兩]、
小茴香炭[二兩]、川芎[二兩]、乳香[二兩]、良薑[二兩]、艾炭[二兩]、
益母膏[八兩]、熟地黃[四兩]、鱉甲膠[二觔]、桃仁[三兩]、大黃[八
兩，共為細末，以高米醋一觔半熬濃，曬乾為末，再加醋熬如是三
次曬乾末之。

共為細末，以鱉甲益母大黃三膠和勻，再加煉蜜為丸，重一錢五分，
蠟皮封護。

用時溫開水和，空心服。瘀甚之證，黃酒下。

- (01) 治癥結不散不痛。
- (02) 治癥發痛甚。
- (03) 治血痺。
- (04) 治婦女乾血癆證之屬實者。
- (05) 治瘧母左脅痛而寒熱者。
- (06) 治婦女經前作痛古謂之痛經者。
- (07) 治婦女將欲行經而寒熱者。
- (08) 治婦女將欲行經，誤食生冷腹痛者。
- (09) 治婦女經閉。
- (10) 治婦女經來紫黑甚至成塊者。
- (11) 治腰痛之因於跌撲死血者。
- (12) 治產後瘀血少腹痛拒按者。
- (13) 治跌撲昏暈欲死者。

(14) 治金瘡棒瘡之有瘀滯者。

8、燥氣久伏下焦，不與血搏。

老年八脈空虛，不可與化癥回生丹者，復亨丹主之。

- 燥金之氣跑到下焦，不是傷血而成腫瘤，卻是傷到肝腎之氣，形成氣凝硬塊跑來跑去，是為無形虛證

【四十九、復亨丹方】（苦溫甘辛法）

倭硫黃[十分。按倭硫黃者石硫黃也，水土硫黃斷不可用]、
鹿茸[八分酒炙]、枸杞子[六分]、人參[四分]、雲茯苓[八分]、
淡蓯蓉[八分]、安南桂[四分]、金當歸[六分酒浸]、
茴香[六分酒浸與當歸同炒黑]、川椒炭[三分]、萆薢[六分]、
炙龜板[四分]、益母膏

和為丸，小梧桐子大，每服二錢，日再服，冬日漸加至三錢，開水下。